

Театрализованные игры – интересный, понятный и доступный для детей вид деятельности.

Театрализованные игры в дошкольном возрасте представляют собой разыгрывание в лицах литературных произведений (сказки, рассказы, специально написанные инсценировки). Герои литературных произведений становятся действующими лицами, а их приключения, события жизни – сюжетом игры.

Первые театрализованные игры проводит сам воспитатель, вовлекая в них детей. Далее в занятиях используются небольшие *упражнения и игры*, в которых педагог становится партнёром в игре и предлагает ребёнку проявить инициативу в её организации, и только лишь в старших группах педагог может иногда быть участником игры и побуждает детей к *самостоятельности* в выборе сюжета и его разыгрывании.

Данная *деятельность* занимает особое место среди разнообразных форм обучения, воспитания и всестороннего *развития детей*.

Виды театра в детском саду:

- Би-ба-бо
- Настольный театр
- Книжка театр
- Театр пяти пальцев
- Театр масок
- Театр ручных теней
- Магнитный театр
- Марионеточный театр
- Театр на фланелеграфе

Приобщение детей к театру проводится на протяжении всего дошкольного возраста.



Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное

произведение имеет нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.).

Положительные эмоции стимулируют активное внимание, а следовательно, и понимание происходящего в спектакле, а также развитие речи ребёнка. Ребёнок приобретает навыки графического и пластического изображения персонажей, творческой переработки своих впечатлений. Поможет развивать у ребёнка речь, мышление и творческое изображение.

Например, театрализованное пальчиковое представление способствует развитию мелкой моторики рук и общих способностей (память, внимание, мышления, восприятия, воображения, наблюдательности). В свою очередь тонкие движения пальцев рук непосредственно связаны с развитием речи. Важно хвалить ребёнка за его успехи, и он будет с каждым выступлением увереннее в себе.

Существует множество упражнений, которые помогают раскрыться таланту ребёнка. И вот одна из них.

Упражнение «Гудок»

Цель: учить детей менять силу голоса от громкого к тихому. Выработка умения регулировать силу голоса.

Подготовительная работа. Подготовить картинку с изображением паровоза.

Краткое описание:

Дети становятся в один ряд лицом к воспитателю и поднимают руки через стороны вверх до встречи их ладонями. Затем медленно опускают через стороны вниз. Одновременно с опусканием рук дети произносят звук у сначала громко, а затем постепенно все тише (паровоз удаляется). Опустив руки, замолкают.

Методические указания. Сначала упражнение показывает сам педагог, затем он вызывает двух детей, которые изображают гудок вместе с ним. Остальные дети делают только движения руками. Потом в игре принимает участие вся группа.



Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления, настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей.



Составитель: Бойкова Наталья Вячеславовна

МБДОУ № 99

***Театрализованная
деятельность
в детском саду***



Город Дзержинск,

Нижегородской области