

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение
«Детский сад № 99»
Ежемесячный информационный проспект
для заботливых родителей подготовительной к школе группы
«Веснушки»

Февраль 2018



Уважаемые
родители!
У Вас в руках
новый номер
газеты
подготовительной
к школе группы
«Веснушки».
Более подробно о
новостях на сайте
детского сада.

Сегодня в номере

Творчество наших
воспитанников
«Зимняя сказка»

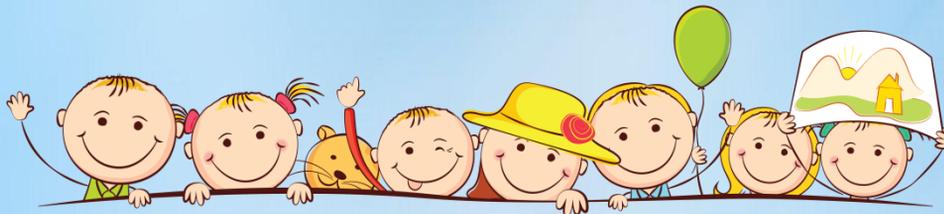
Экспериментирование или
развлечение?

Это интересно.
«Мыльный пузырик»

Раздумье над будущем
ребенка

Поздравляем!

Рубрика: Ваш вопрос.



«Зимняя сказка»

Зимушка-зима это самое волшебное время года. Природа одевается в серебристо голубой наряд, превращаясь в сказку. Поля и луга окутаны белым, пушистым покрывалом, а деревья одеты, словно в кружевные платья. Дома утопают в высоких сугробах, крыши домов покрыты голубыми шапками снега.

Зимой мы отмечаем самые любимые и долгожданные праздники – Новый год и Рождество, Колядки. В это время улицы городов и деревень украшают красавицы – елки и искристые гирлянды огней.

Зимой дети очень любят рисовать гуашевыми красками. Охотно рисуют: «Зимние узоры», «Зимние забавы», «Зимний пейзаж», «В царстве Матушки Зимы».

Знакомство с этой темой начинается с наблюдения и обсуждения изменений природы в это время года. Главное в этой теме развитие чувства цвета и представление о разнообразии холодной цветовой палитры и оттенков. Понимание того, что морозные узоры только на первый взгляд кажутся белыми, а если присмотреться, то они переливаются всеми цветами радуги.

«Зимний пейзаж». Цель этой темы показать красоту русской природы, воспитать любовь к родному краю. Нужно обязательно обратить внимание детей, что при разной погоде, в разное время суток природа, как красавица - девица, меняет свои наряды. Вечером все проникнуто теплым светом, небо то розовое, красное, то золотое. Снег становится не белым, а принимает все оттенки неба, только более разбеленных тонов. В окнах домов горят разноцветные огни. В дневное время суток снег сверкает всеми оттенками голубого цвета. Небо ясное и чистое, ярко светит солнце. Деревья и дома отбрасывают синие тени.

Эта тема создает хорошие условия для экспериментирования с техниками. Можно рисовать пальцами, сухой кистью, губкой. Рисуем гуашью по цветному фону. Обязательно на ООД говорим о играх и развлечениях, которые бывают только зимой. Это катание на санках, на коньках, лыжах и игры в снежки. Ребята с удовольствием вспоминают и рассказывают свои истории, как стали первый раз на коньки и лыжи. Эти эмоции отражаются в многофигурных композициях «Зимние забавы», «Мороз и солнце день чудесный».



Эта тема создает хорошие условия для экспериментирования с техниками. Можно рисовать пальцами, сухой кистью, губкой. Рисуем гуашью по цветному фону. Обязательно на ООД говорим о играх и развлечениях, которые бывают только зимой. Это катание на санках, на коньках, лыжах и игры в снежки. Ребята с удовольствием вспоминают и рассказывают свои истории, как стали первый раз на коньки и лыжи. Эти эмоции отражаются в многофигурных композициях «Зимние забавы», «Мороз и солнце день чудесный».

Зимние праздники особенные. Новый год и Рождество, Колядки самые волшебные дни в году. В качестве наглядных пособий в данном цикле ООД используем репродукции картин А. А. Пластова «Первый снег», Н.П. Крымов «Зима», Б.М. Кустодиев «Масленица», И. Грабарь «Февральская лазурь». Стихотворения, загадки по теме.

Чтение стихотворения В. Фетисова:

Заготовила зима

Краски все для всех сама.

Полю – лучшие белила.

Зорям – алые чернила.

Всем деревьям – чистые блески серебристые.

А.С.Пушкин

Под голубыми небесами

Великолепными коврами,

Блестя на солнце, снег лежит;

Прозрачный лес один чернеет,

И ель сквозь иней зеленеет,

И речка подо льдом блестит!

Загадки про зиму

Снег на полях, лёд на водах,

Вьюга гуляет. Когда это бывает?

(Зима)

Музыкальный ряд: П.И. Чайковский «Времена года» (декабрь, январь, февраль в качестве фона)

Темы: зима, Рождества и Нового года и Колядок очень близка юным художникам. Стоит их только заразить красотой, и на бумаге появляются удивительные сказочные фантазии, которые вы видите на наших выставках.



Совместное творчество Детей, родителей и воспитателей.

Совместное творчество с детьми — радость для всей семьи!

Многие родители знают о том, насколько важно развивать творческие навыки у детей, что этот процесс очень важен для маленького члена общества.

Детское творчество – это весьма обширное понятие, и нередко родители не знают с чего начать, какое направление выбрать, и в каком возрасте лучше всего начинать.

Ответ на самом деле предельно прост – чем раньше, тем лучше, а именно, как только ваш малыш научится сидеть и держать в руках небольшие предметы, то можно смело приступать к развитию у ребенка творческих навыков. Что же касается направлений, то пробуйте все, что посчитаете достойным вашего внимания.

Рисование, лепка, мозаика, аппликация...

На сегодняшний день возможностей создать с ребенком настоящий шедевр в домашних условиях, даже без особых творческих навыков у мамы и папы очень много.

Но самое главное, что и вы, и ваш малыш получают от этого процесса множество положительных эмоций. Помогут в открытии возможных талантов вашего малыша не только наборы для творчества, но и наши конкурсы.

А мы спешим познакомить вас с результатами зимнего конкурса, на который были отправлены великолепные произведения искусства, созданным вами, уважаемые родители, воспитателями и, конечно же, нашими воспитанниками.

Посмотрите, какой чудесный магазин сувенирных Снеговичков отправился на конкурс **«Зимушка зима» и получил почетное 2 место!** И, конечно, мы не забыли прихватить красивую елочку и символа года «Золотую таксу»,

которую смастерил **Алексей Геннадьевич Волков**, папа Димы Волкова, воспитанника подготовительной к школе группы. Эти замечательные сувениры **заняли почетное 3 место!**

ПОЗДРАВЛЯЕМ !!!





Департамент образования администрации
г. Дзержинска Нижегородской области



Муниципальное бюджетное
учреждение дополнительного образования
«Эколого-биологический центр»

Благодарность

семье воспитанника подготовительной группы

МБДОУ "Детский сад № 99"

Волкова Дмитрия

за активное участие

в городской выставке-конкурсе

«Волшебница-зима»

Директор МБУ ДО
«Эколого-биологический центр»



П.В. Загурдаева

город Дзержинск,
2018

Департамент образования администрации
г. Дзержинска Нижегородской области



Муниципальное бюджетное
учреждение дополнительного образования
«Эколого-биологический центр»

Благодарность

воспитанникам подготовительной группы

МБДОУ "Детский сад № 99"

*Чудь Зоряне, Андреевой Алисе, Кочеткову Арсению, Мизонову Андрею,
Ореховой Елизавете, Олябину Захару, Родимову Ярославу,
Корнилову Матвею, Прыгуновой Варваре, Архипову Даниилу,
Черкасову Даниилу, Петушковой Анастасии, Волкову Дмитрию,
Ермакову Климу, Лисеевой Ирине*

за активное участие

в городской выставке-конкурсе

«Волшебница-зима»

Директор МБУ ДО
«Эколого-биологический центр»



П.В. Загурдаева

город Дзержинск,
2018

Департамент образования администрации
г. Дзержинска Нижегородской области



Муниципальное бюджетное
учреждение дополнительного образования
«Эколого-биологический центр»

Благодарность

воспитателям МБДОУ "Детский сад № 99"

Журавлевой Ольге Алексеевне

Крыловой Антонине Михайловне

и воспитанникам подготовительной группы

*Андреевой Алисе, Кочеткову Арсению, Клоевой Екатерине,
Девятярову Шимифею, Прыгуновой Варваре, Шеперкину Кириллу,
Чудь Зоряне, Ореховой Елизавете, Маркеловой Нине, Мизонову Андрею,
Родимову Ярославу, Олябину Захару, Ермакову Климу*

за активное участие

в городской выставке-конкурсе

«Волшебница-зима»

Директор МБУ ДО
«Эколого-биологический центр»



П.В. Загурдаева

город Дзержинск,
2018

Экспериментирование как средство познания окружающего мира в современном ДОУ.

**Самое лучшее открытие –
то, которое ребёнок делает сам.
Ральф У. Эмерсон,
философ.**

Ребёнок рождается исследователем. Неутолимая жажда новых впечатлений, любопытство, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире, традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Удовлетворяя свою любознательность в процессе активной познавательно-исследовательской деятельности, которая в естественной форме проявляется в виде детского экспериментирования, ребёнок, с одной стороны, расширяет представления о мире, с другой – начинает овладевать основополагающими культурными формами упорядочения опыта: причинно-видовыми, родовидовыми, пространственными и временными отношениями, позволяющими связать отдельные представления в целостную картину мира.

Современные дети живут и развиваются в эпоху информатизации. В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и, в первую очередь, умение добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески. Мы хотим видеть наших воспитанников любознательными, общительными, умеющими ориентироваться в окружающей обстановке, решать возникающие проблемы, самостоятельными, творческими личностями. Именно поэтому мы, воспитатели, стараемся уделить экспериментированию большую часть времени в любой деятельности.

Темами исследования на ООД по тематической теме «Зима» были:

- ознакомлении с неживой природой;
- «Звездочки, снежинки»;
- «Капелька-снежинка».

Цели и задачи экспериментирования:

- ❖ Формировать у детей познавательный интерес к природе, развивать наблюдательность, мыслительную деятельность.
- ❖ Подводить детей к суждениям, умозаключениям, учить делать простейшие выводы, устанавливать причинно – следственные связи.
- ❖ Способствовать восприятию дошкольником целостной картины мира и основ культурного познания им окружающего мира



Мыльный пузырь и их история

В нашем детском саду совсем недавно состоялось уникальное шоу «Мыльных пузырей». Казалось, что это очередное развлечение. Многие родители, наверняка, подумали, что лучше бы провели воспитатели лишую ООД по математике. Давайте разберемся.

Мыльный пузырь – тонкая многослойная плёнка мыльной воды, наполненная воздухом, обычно в виде сферы с переливчатой поверхностью. Мыльные пузыри обычно существуют лишь несколько секунд и лопаются при прикосновении или самопроизвольно. Их часто используют в своих играх дети.

Мыльные пузыри, по-видимому, стали доступны лишь после изобретения «жирового» мыла. Хотя некоторые растительные экстракты (мыльный корень, лакрица) в принципе могли быть пригодны для создания пузырей, сведений о таких «древних» пузырях пока не обнаружено.

Точно установить дату появления мыльных пузырей невозможно. Но древние фрески, найденные при раскопках города Помпеи, свидетельствуют о том, что уже тогда дети забавлялись, выдувая мыльные пузырьки. Эти маленькие летающие шарики всегда тешили воображение детей и взрослых. Многие пытались изучить мыльные пузыри и достигли в этой области немалых успехов. Сегодня, используя законы физики, мы можем ответить на большинство вопросов, связанных с мыльными пузырями, а также познакомится с невероятными трюками с использованием мыльных пузырей.

Рекорд

Нам стало известно, что 37-летний англичанин Сэм Хит выдул самый огромный в мире мыльный пузырь, скорее целую мыльную тучу, которая парила в воздухе в парке Лондона.

Он использовал секретную формулу, над которой химичил двадцать лет. “Все зависит от правильного мыльного раствора”, – рассказывает мастер. – “Если у вас нет правильного состава, вы можете дуть сколько угодно, но у вас ничего не получится».

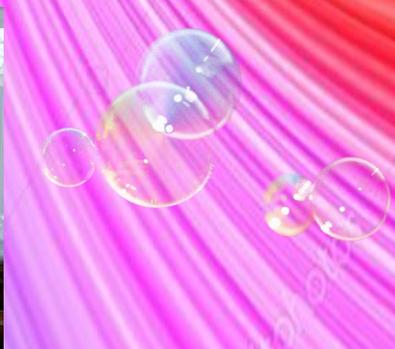
Однажды Сэм Хит выдул мыльный пузырь, внутри которого находилось 50 человек.

Структура стенки мыльного пузыря

Плётка пузыря состоит из тонкого слоя воды, заключённого между двумя слоями молекул, чаще всего мыла. Эти слои содержат в себе молекулы

Оболочка мыльного пузыря состоит из тонкого слоя воды, который заключен между двумя слоями молекул, обычно мыла. Именно взаимодействие этих слоев обуславливает непрозрачность мыльного пузыря и его устойчивость. В стакане вода имеет только одну свободную поверхность и соответственно, на ней может образовываться только один слой молекул мыла. А свободная плёнка имеет две поверхности, а значит на ней может сформироваться два слоя удлинённых молекул мыла. Вот из такой водной плёнки, укрепленной молекулами мыла и состоит мыльный пузырь.

У каждой жидкости есть определенное поверхностное натяжение. Мыло делает поверхностное натяжение воды меньше и за счет этого мыльный пузырь более устойчив и какое-то время может парить в воздухе.



Поверхностное натяжение и форма

Пузырь существует потому, что поверхность любой жидкости (в данном случае воды) имеет некоторое поверхностное натяжение, которое делает поведение поверхности похожим на поведение чего-нибудь [эластичного](#). Однако, пузырь, сделанный только из воды, нестабилен и быстро лопается. Для того, чтобы стабилизировать его состояние, в воде растворяют какие-нибудь [поверхностно-активные вещества](#), например, мыло. Распространённое заблуждение состоит в том, что мыло увеличивает поверхностное натяжение воды. На самом деле, оно делает как раз обратное, уменьшает поверхностное натяжение примерно до трети от поверхностного натяжения чистой воды. Когда мыльная плёнка растягивается, концентрация мыльных молекул на поверхности уменьшается, увеличивая при этом поверхностное натяжение. Таким образом, мыло избирательно усиливает слабые участки пузыря, не давая им растягиваться дальше. В дополнение к этому, мыло предохраняет воду от испарения, тем самым делая время жизни пузыря еще больше. Именно за счет поверхностного натяжения получается сферическая форма пузыря. Так как сфера имеет наименьшую площадь поверхности, то силы натяжения и формируют шар.

Замерзание пузырей

Еще одним довольно таки интересным фактом является то, что мыльный пузырь можно заморозить. И при этом он, вопреки ожиданиям, не разобьется, опустившись на землю, а станет эластичным, и если на него слегка надавить, то на нем появятся вмятины – видимые следы деформации. Замерзает мыльный пузырь при температуре около -7°C . Для того чтоб заморозить мыльное чудо достаточно положить на него снежинку, и прямо у вас на глазах пузырь превратится в ледышку. Для этой цели можно также осторожно опустить пузырь на снег.

Отражения

Переливчатые «радужные» [цвета](#) мыльных пузырей получаются за счёт [интерференции световых волн](#) и определяются толщиной мыльной плёнки.

Когда [свет](#) проходит сквозь тонкую плёнку пузыря, часть его отражается от внешней поверхности, в то время как другая часть проникает внутрь плёнки и отражается от внутренней поверхности. Поскольку каждый проход света через плёнку создает сдвиг по фазе пропорциональный толщине плёнки и обратно пропорциональный длине волны, результат интерференции зависит от двух величин. Отражаясь, некоторые волны складываются в фазе, а другие в противофазе, и в результате белый свет, сталкивающийся с плёнкой, отражается с оттенком, зависящим от толщины плёнки.

, потому для того, чтоб увидеть это чудо им понадобилась камера способная снимать до 5000 кадров в секунду. На замедленной пленке было видно, что как только целостность мыльного пузыря нарушалась, его оболочка постепенно начинала разрушаться с места повреждения и далее по всей окружности. В подтверждение своих опытов ученые предоставили фото и видео, где четко виден процесс лопания мыльного пузыря.



Почему они переливаются.

Мы помним, что мыльный пузырь имеет форму сферы, а соответственно, две поверхности. Когда свет встречается с пленкой пузыря, какая-то часть света отражается от внешней поверхности, а другая часть света проникает внутрь пленки и отражается уже от внутренней поверхности. Из-за испарения воды, пленка становится меньше и мы можем наблюдать изменение цвета мыльного пузыря. Толстая пленка убирает из белого света красный компонент, тем самым оттенок света который отражается, становится сине-зеленым. Чуть более тонкая пленка убирает желтый оттенок, оставляя синий цвет, потом зеленый (остается пурпурный) и потом синий, оставляя золотисто-желтый.

Так как толщина мыльного пузыря даже в один момент постоянно меняется на разных участках, мы наблюдаем восхитительную и удивительную игру цветов.

Как лопаются пузыри?

Некоторые ученые всячески консервировали мыльные пузыри, храня их на протяжении нескольких суток и даже месяцев, но какой бы продолжительной не была жизнь мыльного пузыря, рано или поздно он все равно лопается. Задумывались ли вы над тем, как это происходит? Нам кажется, что это мгновенное действие. Вот мыльный пузырь еще есть, а вот он просто испарился в воздухе. Но знаете ли вы, что действие это направленное, а не хаотичное? Ученые подсчитали, что лопает мыльный пузырь за одну тысячную долю секунд.

Ну, а теперь сами решайте, уважаемые родители, развлечение это или познавательный процесс!



Танец – это маленькая жизнь

Вот и подходит к своему логическому заключению «детсадовская пора». Как здорово было нашим деткам в садике. Дружный коллектив, веселые мероприятия и много танцевальных минут: свет софит пленял, золотисты кубки в руках малышей давали осознать, что они такие молодцы! И многие родители в раздумье: а что же дальше? Это такое дорогое удовольствие. Это отнимает много времени от учебы в школе. Давайте разберемся.

О, танец...Танец – это движение, а движение – это жизнь. Танец – это страсть, чувство, забвение, биение твоего сердца и ритм твоего пульса, это твоя правда и твоя ложь – «тела никогда не лгут». Как и всё остальное искусство, он может быть красивым и тяжелым ...

В мире существует множество прекрасных танцевальных стилей и направлений. У каждого из них свои цели, своя красота и свои особенности. И все они востребованы. Разные люди в разных танцах ищут удовлетворения своих целей, желаний и даже амбиций. Кто-то хочет связать с этим свою жизнь. Для кого-то это просто хобби. Девочки начинают танцевать, чтобы почувствовать себя красивой. Все ищут яркие эмоции и находят их именно в танце. Кто-то начинает танцевать чтобы нравиться, удивлять. Кто-то увлекается танцем, так как в нём есть сентиментальность, возвышенность, одухотворенность, грациозность и красота. Кто-то любит шик, блеск, сверкание, роскошь, музыку, ритмы, веселье. Кто-то любит экстравагантность, эпатаж, необычность, странность, эксперимент, новаторство, поиск, исследование, творчество. Кто-то любит эмоциональность, экспрессивность, темперамент, риск, экстрим. Танец – маленькая жизнь! Танец – песня души, радости и боли. Как однажды сказала Мата Хари: «Танец – поэма, а все движения в нем – слова.» Думаю, танцем, как и музыкой, как и рисунком, как и футбольным матчем, каждый рассказывает свою историю, не похожую ни на одну другую. Дайте ребенку рассказать свою историю жизни. И пусть ваши дети найдут себя в этой красивой истории. И пусть это будет не только школа. Пусть останется время для творчества и наслаждения души. . .

**А пока поздравляем наших воспитанников с очередной победой,
2 место,
на
I Всероссийском конкурсе-фестивале хореографического
искусства
«Балакирев DANCE» г. Нижний Новгород**





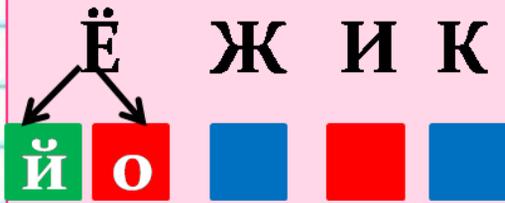


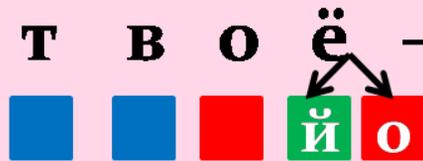
Рубрика «Ваш вопрос. Наш ответ» В стране «Грамота»

По страницам наших ООД . Образовательная область
«Речевое развитие»
Для заботливых родителей маленькие шпаргалочки.



Пример:

Ё Ж И К – 5 звуков, 4 буквы


Т В О ё – 5 звуков, 4 буквы


б е л ь ё – 5 звуков, 5 букв


Тренировочные упражнения.

Укажите слова, в которых буквы е, ё, ю, я обозначают два звука. Запишите их транскрипцию



Луна, яма, моя,
клюв, вьюга, союз,
полет, юг, язык,
сесть, сяду, баян,
съезд, мед, ряд.

