

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ В СЕМЬЕ

Наукой давным-давно доказано, что музыка обладает удивительной силой воздействия на человека. Задача педагогов и родителей – сформировать *потребность* слушать музыку, чтобы ребёнок полюбил её.

Некоторые родители считают, что главное – подготовить ребёнка к школе, научить читать, считать и т.п. Но психологи утверждают, что занятия музыкой способствуют развитию интеллекта. Наш мозг состоит из двух полушарий. Левое отвечает за интеллект (восприятие знаковой информации: цифры, буквы, схемы и т.д.), правое - за образное, чувственное восприятие действительности (звуки, цвета, ощущения). «Обучая левое полушарие, вы обучаете только левое полушарие. Обучая правое полушарие, вы обучаете весь мозг!».

Возможно, некоторые советы помогут вам и вашему малышу приобщиться к прекрасному миру музыкального искусства.

Самый главный и самый сложный вид музыкальной деятельности – слушание музыки. Слушать и слышать – это не одно и то же. Прежде всего – нужно научить ребёнка слушать тишину.

Вариант игры «Слушаем тишину»

Посадите ребенка рядом с собой. Попросите малыша закрыть глаза (говорите с ним при этом только едва слышным шепотом, чтобы ребенок постепенно настраивался на тишину). Задавайте ему вопросы, на которые ответы даются тоже шепотом.

—Какие звуки различаешь в комнате?

—Откуда они доносятся?

—Какие из них более громкие?

—Какие звуки слышишь на улице?

—Какие звуки тебе понравились? Какие совсем неприятны?

В тот момент, когда у ребенка закрыты глаза, попробуйте сами произвести некоторые шумы (например, скомкайте лист бумаги, скрипните дверью, проведите карандашом по стеклу и т. д.). Попросите малыша догадаться, какие звуки он слышал. Такие загадки должны ему понравиться.

Пока у ребёнка не сформировался прочный навык слушания музыки, ваше присутствие рядом с ним обязательно: вы показываете пример, как нужно слушать; высказываете своё отношение (положительное, восторженное), обмениваетесь впечатлениями.

- Помните о том, что любое музыкальное произведение необходимо слушать, не отвлекаясь, от начала до конца.

- Чтобы не разочароваться, выбирайте для слушания небольшие произведения, звучащие не более 1,5-3 мин.

- Чтобы произведение запомнилось и оставило след в душе ребёнка, его нужно слушать многократно.

- При дальнейших прослушиваниях обращайте внимание на особенности звучания: тихо-громко, медленно-быстро, ускоряя-замедляя, плавно-отрывисто и т.п.

Беседы о музыке обогащают словарь детей! С 6 лет, когда ребёнок уже читает, можно завести словарик - *«копилку чувств»*. В левом столбце пишется слово, обозначающее чувство, например: грусть, радость, мечтательность, сказочность, нежность и т.п. В правом напротив – название произведения и фамилия композитора.

- Замечательно, если у кого-то в семье есть своё любимое музыкальное произведение или воспоминание, связанное с ним. Расскажите об этом ребёнку.

Музыкальные звуки имеют те же свойства, что и обычная речь: высоту, длительность, громкость. Понимание этого поможет вам научить детей ориентироваться в различных свойствах музыкальных звуков через простые игры. Например,

- игра на различение высоты звуков.

«Две машины»

Ребенок возит машину и гудит: «Би, би, би!» Взрослый дает малышу разные по величине машины, предлагает показать, как гудит большая и маленькая машина, звукоподражания на высоких и низких звуках повторяются многократно. Следующий этап - взрослый прячет машины и предлагает ребёнку отгадать, какая машина едет: большая или маленькая, пропевая звукоподражания на низких или высоких звуках. Подобные игры проводятся и с другими игрушками (корова-телёнок, кошка-котёнок и т.п.)

- Игра на различение темпа: медленно-быстро; ускоряя-замедляя, показать как идет лошадка.

В процессе детских игр взрослый побуждает ребёнка озвучивать действия с игрушками, напевая мелодии различного характера, сочиняя простенькие песенки и т.п. Так появляются песенки *«Колыбельная кукле»*, *«Кукла танцует»*, *«Мишка шагает»* *«Самолёт летит»* и т.п. Взрослый слушает и подпевает, закрепляя сочиненную ребенком интонацию.

Творчество проявляется и в движениях под музыку. Например, предложите ребёнку под красивую мелодию вальса исполнить танец удивительно прекрасного цветка — *розы*. Ребенок сам придумывает к нему движения. Внезапно музыка прекращается. Это порыв северного ветра «заморозил прекрасную розу». Ребенок застывает в любой позе. Чем богаче воображение, тем интереснее движения танца.

Нравится детям *«Игра с платком»*. Она развивает воображение, выразительность движений, инициативу. Попросите с помощью платка, движений, выражения лица изобразить бабочку, лису, бабушку и т.д.

Музыкальные занятия в детском саду – большая помощь родителям, но чтобы результат был более ощутимым, необходимо в семье продолжать музыкальное развитие ребёнка, интересоваться, что было на музыкальном занятии, закреплять, многократно повторять репертуар. Интересуйтесь, спрашивайте, мы с радостью придём Вам на помощь!