

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 99»
(МБДОУ «Детский сад № 99»)
г. Дзержинск Нижегородской области**

Отчет реализации
образовательного проекта
в группе младшего дошкольного возраста
«Любимые стихи А.Л.Барто»

Подготовила: воспитатель Бойкова Н.В.

2022 г.

Проект в младшей группе

«Любимые стихи А.Л.Барто»

Вид проекта: Творческий-познавательный, групповой.

Срок реализации: Краткосрочный

Вид проекта: творческий, познавательный, групповой.

Участники проекта: воспитанники младшей группы; родители воспитанников; воспитатели группы.

Срок реализации – 2 недели

Интеграция образовательных областей: речевое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное развитие.

Актуальность: На детских стихах Агнии Барто выросло не одно поколение, но творчество её не стареет. Агнию Барто можно смело назвать народной поэтессой, она удивительна и многогранна, никогда не повторяется, хотя стихи её можно узнать по стилю из тысячи авторов. Агния Львовна Барто говорила: «Детям нужна вся гамма чувств, рождающих человечность» и отражала суть этого высказывания в каждом своём стихотворении, искренне и с любовью. Наверное, поэтому стихи Агнии Барто и сегодня остаются интересны детям и взрослым.

Данная тема нашего творческого проекта была выбрана, потому что именно в раннем и младшем дошкольном возрасте произведения Агнии Барто провоцируют сопереживания к главным героям, в результате чего у детей появляются новые представления о героях произведений, их взаимоотношениях, предметах и явлениях окружающего мира, новый эмоциональный опыт. Кроме того, произведения содержат простые образы животных и героев, с которыми ребенку проще идентифицировать себя.

Произведения А. Барто для детей младшего дошкольного возраста легки в восприятии, без философского смысла, эмоционально насыщены, не сложны в разыгрывании сюжетов, пронизаны чувствами, которые рождают человечность.

Цели проекта: знакомство детей с творчеством Агнии Львовны Барто; приобщение дошкольников к чтению художественной литературы; развитие у детей речевой культуры и художественно-творческих способностей; воспитание бережного отношения к книгам.

Задачи проекта:

- познакомить детей с творчеством А. Барто;
- привить любовь к творчеству А. Барто;
- развивать интерес к художественной литературе;
- способствовать пополнению словарного запаса детей, расширению их кругозора;
- развивать творческие способности, фантазию, умение выразительно читать стихотворения с элементами драматизаций.

Ожидаемые результаты: в группе созданы необходимые образовательные условия для ознакомления детей с творчеством Агнии Барто; оформлен уголок Агнии Барто, в котором находится портрет, краткая биография поэтессы, игрушки по стихотворениям, книги;

воспитанники имеют представления о поэтессе Агнии Барто и ее творчестве, рассказывают стихи Агнии Барто; развита речь детей, обогащен их словарный запас; дети более бережно относятся к игрушкам и книгам.

I. Подготовительный этап

1. Обсуждение проекта, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта.
2. Подбор материалов о жизни и творчестве А. Л. Барто: сборники стихотворений А. Л. Барто; иллюстрации к произведениям, репродукции рисунков, фотографии по биографии А. Л. Барто, аудиозаписи со стихотворениями А. Л. Барто; методическая литература; интернет-ресурсы.
3. Опрос родителей о том, какие книги дома читают, есть ли в домашней библиотеке произведения А. Л. Барто. Воспитатели, родители, дети

II. Основной

1. Беседы с детьми по теме: «Моя любимая игрушка», «Как я играю дома с игрушками», «Как нельзя играть с игрушками».
2. Чтение стихотворений А. Л. Барто серии «Игрушки».
3. Рассматривание портрета Агнии Барто.
4. Рассматривание иллюстраций книг А. Л. Барто.
5. Слушание аудиозаписей стихотворений А. Л. Барто.
6. Разучивание стихотворений А. Л. Барто серии «Игрушки»: «Мишка», «Зайка», «Бычок», «Грузовик», «Мячик», «Барабан», «Кораблик», «Флажок», «Лошадка».
7. Выставка книг А.Л. Барто.
8. Проблемная ситуация: мишку уронили на пол, оторвали лапу что делать? **Сюжетно – ролевая игра** «Доктор». **Дид игра:** «Угадай на чём играю». **Опытная деятельность** «Кораблик из бумаги». Игры с корабликами в воде. **Под. игра:** «Чей грузовик дальше уедет»
9. Игры-имитации «Игрушки».
10. Выставка семейного рисунка по произведениям А. Л. Барто.
11. Оформление выставки детских поделок из пластилина «Мячики для Тани».
12. Оформление стенгазеты, посвящённой произведениям А. Л. Барто «Игрушки».

III. Заключительный этап

1. Представление воспитателями результатов деятельности основного этапа реализации проекта.
2. Чтение детьми стихотворений из цикла «Игрушки»

Наглядная информация для родителей:

1. Консультация для родителей «Учим стихи с детьми»
2. Изготовление памяток для родителей «Как заучивать стихотворения наизусть».
3. «Учите вместе с нами»

Предполагаемый результат: освоение литературного материала детьми младшего возраста в ходе разнообразной деятельности на основе произведений Агнии Барто.

**План совместных мероприятий проекта МБДОУ «Детский сад № 99»
образовательный проект
«Любимые стихи А. Л. Барто»**

**(развитие познавательных и речевых
способностей детей)**

2022 г.

№	Мероприятие	Дата	Ответственные
Подготовительный этап			
1	Подбор материала по теме: «Стихи А.Л.Барто»; Рассматривание иллюстраций к произведениям А.Л.Барто. Чтение стихотворений по теме: «Домашние животные, птицы» (см. приложение); - Чтение русских народных сказок «Репка», Разучивание пальчиковой гимнастики	11.04.22- 12.04.22	Воспитатель
2	Наглядная информация для родителей: папка «Важная роль стихотворений в развитии ребенка»	13.04.22	Воспитатель
3	Разучивание стихотворений А.Л.Барто Разучивание физкультминутки Дидактические игры: «Разрезные картинки», «Кто, где живет?», «Найди маму»;	14.04 по 19.04	Воспитатель
4	Проведение образовательной деятельности по рисованию Оформление выставки работ детей.	15.04 по 18.04	Воспитатель
Основной этап			
1	Работа с детьми: Чтение и заучивание стихотворений «Флажок», «Грузовик», «Бычок» Рассматривание иллюстраций к сборнику стихов А.Л. Барто «Игрушки». Обыгрывание стихотворений из данного сборника	18.04 по 20.04	Воспитатели групп Музыкальный руководитель
2	выставка рисунков к стихам А.Л.Барто	19.04	Воспитатель
3	совместная деятельность родителей и детей-чтение: Привлечение родителей к участию в изготовлении поделок, рисунков по теме «Стихи А.Л.Барто» Консультации для родителей «Книга в жизни ребенка».	14.04-18.04	Воспитатель

Заключительный этап			
1	Сюжетно – ролевая игра «Доктор». Дид игра: «Угадай на чём играю». Опытная деятельность «Кораблик из бумаги». Игры с корабликами в воде. Под. игра: «Чей грузовик дальше уедет»	01.10-15.10.	Воспитатели родители
2	Литературный праздник «Любимые стихи А,Л,Барто» Цель: Развивать активность, самостоятельность детей в коллективной презентации проекта. Совершенствовать художественно-речевые, исполнительские способности детей при инсценировании стихотворений А,Л,Барто	20.04	Воспитатель Музыкальный руководитель
Контроль и анализ проведения:			
1	Подготовка отчета по проекту	21.04	Воспитатель
Работа со СМИ			
1	Размещение статей и фотографий на официальном сайте учреждения	21.04-22.04	Модератор сайта

Используемая литература:

1. Волкова М. С. Деятельностно – ценностные задачи в проектной деятельности старших дошкольников/ М. С. Волкова//Педагогические технологии. -2011.-№2. – С. 58-63.
2. Деркунская В. А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. –М. : Центр педагогического образования, 2013, -С. 12-14.
3. Крылова Н. Б. Проектная деятельность и новые задачи педагогов. Дополнительное образование. -М. : Просвещение, 2007г – С. 9-15.
4. Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. -М. :АРКТИ, 2009г. - 110с.
5. Пчелкина Е. Л. По ступенькам ТРИЗ. Методическое пособие. /2-е изд. : НППЛ «Родные просторы», 2010г. –С 94-97.
6. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ/ Авт. - сост. : Киселёва Л. С., Данилина Т. А., Лагова Т. С., Зуйкова М. Б. -:АРКТИ. 2003г. 96с.
7. « Агния Львовна Барто» Алла Тюкова//журнал «Биография» февраль 2006 г.
8. А. Барто. Собрание сочинений в 4 т. Москва: Художественная литература, 1981 г.
9. Агния Барто. Избранные стихи. Москва: Планета детства, 1999.
10. Интернет ресурсы

Результаты

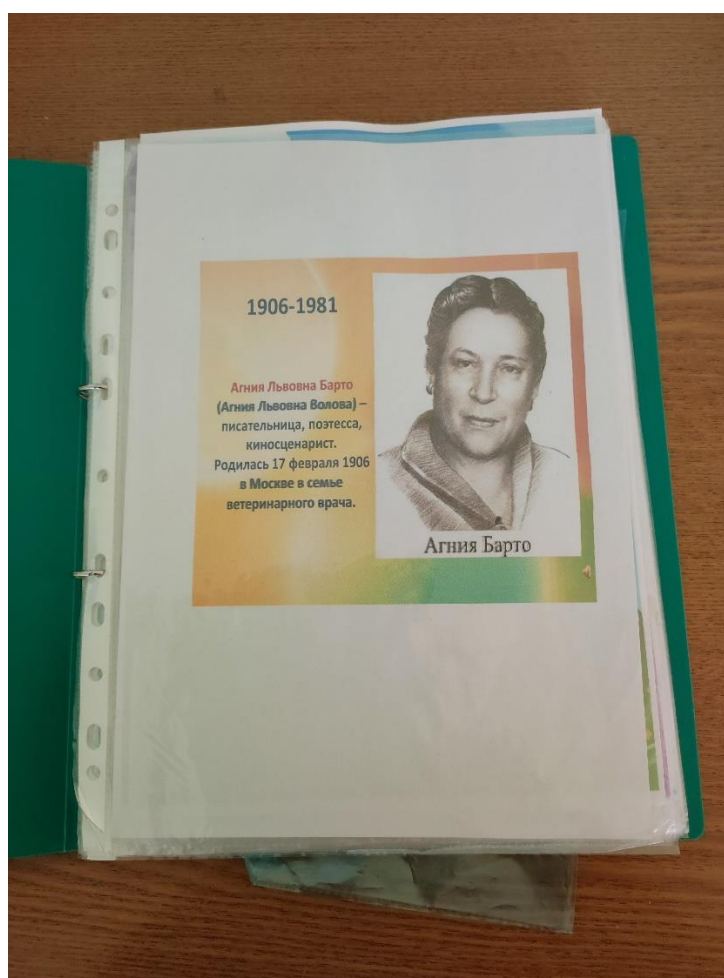
В проекте участвовало 20 детей. Работа над проектом проходила через интеграцию образовательных областей.

Все дети с увлечением рассматривали иллюстрации книг Агнии Барто, с большим интересом слушали как знакомые стихи, так и неизвестные им ранее произведения, узнавая много нового о творчестве любимой поэтессы. Активно и с интересом ребята участвовали в инсценировке стихотворений. Они проявляли самостоятельность в выборе стихотворения для инсценировки, распределении ролей, подборе атрибутов для создания образа героя. Что способствовало развитию памяти, совершенствованию художественно-речевых и исполнительских умений детей и воспитанию любви к художественной литературе. Воспитанники

проявили инициативу - пригласить детей средней группы на литературный праздник. Более 50 % детей свободно цитируют отрывки из любимых стихотворений. Ребята активно участвовали в обсуждении той или иной ситуации, рассказанной в стихотворении, анализировали поступки героев, давая им оценку, высказывали свою точку зрения. В ответах дети употребляли как простые, так и сложносочинённые, сложноподчинённые предложения. Уровень связной речи повысился на 7%.

Свои впечатления дети отражали в рисунках во время самостоятельной деятельности, лепке. Это способствовало развитию творческих способностей детей, умению передавать в рисунке сюжет в соответствии с текстом. 90% детей активно участвовали в выставке детских рисунков «Стихи А. Барто в рисунках детей», 10% детей предпочитают раскраски по содержанию стихотворений.

В ходе реализации проекта стала более тесной связь родителей с детьми и с воспитателем. Родители приняли активное участие в сборе познавательного материала, оказали помощь в изготовлении атрибутов для инсценировки стихотворений, оформлении выставки поделок по стихам А.Барто. Был создан альбом рисунков к стихотворениям А.Л.Барто.





Альбом рисунков и стихов А.Л.Барто.