

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 99»
(МБДОУ «Детский сад № 99»)
г. Дзержинск Нижегородской области**

**Детско–взрослый образовательный проект
«Там на неведомых дорожках»
Познавательно - творческий**

**Разработал: воспитатель
Бойкова Наталья Вячеславовна**

2024 г.

Вид проекта: Познавательный - творческий.

Срок реализации проекта: двухнедельный. с 20 июня 2024 г. по 28 июня 2024 г.

Участники проекта: воспитанники старшая группа, музыкальный руководитель, воспитатель.

Проблема: В последние годы наблюдается резкое снижение уровня речевого развития дошкольников. Подобные нарушения, сказываются на последующем развитии и обучении ребенка, на общении со сверстниками и взрослыми. Чтобы это не переросло в комплекс, мы создаем условия для внутреннего комфорта, раскованности, раскрепощенности воспитанников.

Средством для развития общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, для обогащения словаря детей, использования в речи разнообразных языковых средств, эмоциональной отзывчивости и сопереживания героям произведений служит создание предметно-пространственной среды.

Актуальность:

Сказка - необходимый элемент духовной жизни ребёнка. Входя в мир чудес и волшебства, ребёнок погружается в глубины своей души. Русские народные сказки, вводя детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражают глубокие моральные идеи. Они учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления. Встреча детей с героями сказок не оставит их равнодушными. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – всё это стимулирует умственную деятельность ребёнка, развивает интерес к предмету. В результате сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания, но и самое главное - новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям. Из сказок дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром. Дошкольники сталкиваются с такими сложнейшими явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, любовь и ненависть; гнев и сострадание, измена и коварство. Форма изображения этих явлений особая, сказочная, доступная пониманию ребенка, а высота проявлений, нравственный смысл остаются подлинными, «взрослыми». Поэтому те уроки, которые дает сказка, — это уроки на всю жизнь и для больших, и для маленьких.

Проект «Путешествия по сказкам» осуществляется, как увлекательная игровая, творческая деятельность, направленная на активизацию речевого, социально-коммуникативного общения. Интеграционный подход позволяет развивать в единстве речевую, творческие способности, навыки общения, эмоциональную отзывчивость ребёнка.

Актуальность проекта состоит в том, что он сочетает в себе средства и способы развития социально-коммуникативных и речевых способностей ребенка. Это происходит через создание развивающей предметно-пространственной среды (РППС). Средством служит театрализованная деятельность, являющаяся одним из источников развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка. Игровая деятельность незаметно активизирует словарь ребенка, совершенствует звуковую культуру речи, ее интонационный, грамматический строй, диалогическую речь. Такие методы как чтение и беседы приобщает его к духовным ценностям, обогащают его словарный запас, любовь к народному творчеству. Одним из современных инновационных методов обучения является проектная деятельность – технология, которая учит детей выражать в творчестве свою индивидуальность, дает возможность заинтересовать детей, сделать процесс обучения лично значимым.

Актуальность проекта состоит в том, что он сочетает в себе средства и способы развития социально-коммуникативных и речевых способностей ребенка. Это происходит через

создание развивающей предметно-пространственной среды (РППС). Средством служит театрализованная деятельность, являющаяся одним из источников развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка. Игровая деятельность незаметно активизирует словарь ребенка, совершенствует звуковую культуру речи, ее интонационный, грамматический строй, диалогическую речь. Такие методы как чтение и беседы приобщает его к духовным ценностям, обогащают его словарный запас, любовь к народному творчеству.

Цель:

Создать благоприятные условия для ознакомления дошкольников со сказкой и другими художественными произведениями, формирование нравственных качеств личности через сказку.

Задачи:

Развивать устойчивый интерес к сказке как к произведению искусства;

- Познакомить детей с особенностями и структурой сказок;
- Учить понимать занимательность сюжетов сказок, особенность их языка. На примере сказок показать, что добро, побеждает зло.
- Обогащать словарь детей, совершенствовать диалогическую речь звуковую культуру речи, интонационный строй посредством различных игр-драматизаций, инсценировок;
- Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности;
- Побуждать детей драматизировать, проигрывать отдельные части сказок, использовать различные виды театра;
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения;
- Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных;
- Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, теневой, театр зверей и др.);
- Вовлекать родителей в совместную деятельность посредством проекта «В гостях у сказки», показать ценность и значимость совместного творчества детей, педагогов и родителей.

Предполагаемый результат:

Дети:

Сформировать интерес к литературным произведениям, произведениям народного творчества.

Сформировать умение давать элементарную оценку поступкам и действиям героев; выражать свое отношение к ним.

Сформировать умения: различать эмоции, понимать свои чувства и чувства других людей; передавать заданное эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства.

Сформировать умения создавать игровую ситуацию с использованием различных видов театра.

Уметь пересказывать, передавать сюжет сказок.

Родители:

Повышение интереса детей и родителей к художественной литературе.

Возрождение традиции читать детям дома сказки.

Повышение компетентности членов семьи в вопросах воспитания грамотного читателя.

Читательская культура – это культура общения ребёнка с книгой, культура восприятия прочитанного, наличие возрастно-сообразных теоретико-литературных восприятий.

Педагоги:

развитие творческого потенциала ребенка;

показать родителям знания и умения детей, приобретенные в ходе реализации проекта.

Этапы реализации проекта:

Этапы реализации проекта

Подготовительный этап (аналитический)

Обоснование актуальности темы, мотивация ее выбора, определение цели, задач проекта, подбор литературы, пособий атрибутов.

Основной (реализация намеченных планов)

Практическая работа (создание условий для социально-коммуникативной, речевой деятельности)

Заключительный этап (презентация, продукт деятельности)

Обобщение результатов работы.

План реализации проекта

Подготовительный этап:

Выявление первоначальных знаний детей о русских народных сказках.

Информация для родителей о предстоящем проекте.

Подбор литературы, оборудования.

Разработка конспектов, картотеки игр, пособий.

Основной этап:

Работа с воспитанниками

1. Рассмотрение иллюстраций русских народных сказок

2. Чтение и рассказывание русских народных сказок, беседа по прочитанной сказке

3. Проведение настольно-печатных, дидактических, словесных игр.

4. Продуктивная, изобразительная деятельность.

5. Создание атрибутов для игр-драматизаций.

Работа с родителями

Подбор художественной литературы.

Выполнение творческих заданий.

Консультации для родителей.

Заключительный этап:

Выставка детских работ, фотовыставка.

Изготовление настольной игры «Путешествие Колобка по сказкам», изготовление электронной игры «Путешествие Колобка»

Презентация проекта и игры на муниципальной базовой площадке ОО «Социально-коммуникативное развитие», направление - социализация, развитие общения, ребенок в семье и сообществе.

**План совместных мероприятий проекта МБДОУ «Детский сад № 99»
 Детско–взрослый образовательный проект
 «Там на неведанных дорожках»
 (развитие познавательных и речевых
 способностей детей)**

№	Мероприятие	Дата	Ответственные
Подготовительный этап			
1	<p>Подбор материала по теме: «Сказки»; Рассматривание иллюстраций к сказкам.</p> <p>Заучивание: пословицы, поговорки, загадки о добре и зле, взаимопомощи, труде.</p> <p>Пересказ: «Репка», «Теремок», «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Заюшкина избушка».</p> <p>Чтение художественной литературы: «Петушок – золотой гребешок» (<i>сравнение с сюжетом сказки «Кот, Петух и Лиса»</i>), «Гуси-лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Сивка-Бурка» и «Иван-Царевич и Серый Волк» (<i>сравнение сюжетов сказок</i>), «По щучьему велению», «Сказка про Бабу Ягу», «Семь Симеонов», «Морозко», «Снегурочка», «Финист – Ясный сокол», «Летучий корабль», «Волшебное кольцо»</p> <p>Разучивание пальчиковой гимнастики «Подснежник», «Капель», «Весна» - Прослушивание песенок про весну; - Разучивание пальчиковой гимнастики «Шаловливые сосульки»</p>	20.06.24 21.06.24- 26.06.24	Воспитатель
2	<p>Наглядная информация для родителей: папка «Важная роль сказки в развитии ребенка»</p>	20.06	Воспитатель
3	<p>Разучивание потешки «Как у нашего кота», «Петушок, петушок, золотой гребешок»; Разучивание физкультминутки «Петушок»; Дидактические игры: «Хорошо-плохо», «Угадай настроение», «Из какой сказки этот герой», «Угадай по описанию», «Я начну, а вы заканчивайте»,</p>	24.06-26.06	Воспитатель

	<p>«Чудесный мешочек», «Угадай сказочного героя по вещам», «Кто лишний?», «Из какой сказки фраза?».</p> <p>Настольно - печатные игры: «Расскажи сказку», «Из какой сказки?».</p> <p>«Разрезные картинки», «Кто, где живет?», «Доскажи словечко», «Наоборот», «Весенняя поляна», «Подбери слово», «Без чего не может быть весны?».</p> <p><u>Подвижные игры:</u></p> <p>«У медведя во бору», «Гуси-лебеди», «Совушка-сова», «Два Мороза», «Утки и охотники», «Бездомный заяц», «Медведь и дети».</p> <p><u>Игры соревнования:</u></p> <p>«Кто быстрее добежит», «Эстафета сказочных героев» (прыгать, бежать как сказочные герои)</p> <p><u>Пальчиковые игры</u></p>		
4	<p>Проведение образовательной деятельности по рисованию</p> <p>«Моя любимая сказка», «Час загадки» (дети отгадывают загадки и рисуют к ним отгадки)</p> <p>«Мои любимые герои».</p> <p>По сюжетам сказок, сказочных персонажей</p> <p>Оформление выставки работ детей.</p>	21.06-27.06	Воспитатель
Основной этап			
1	<p>Работа с детьми: театрализованные игры по русским народным сказкам.</p>	27.06	Воспитатель Музыкальный руководитель
2	<p>Выставка рисунков: «Мои любимые сказки».</p>	26.06	Воспитатель
3	<p>Совместная деятельность родителей и детей-чтение:</p> <p>Постановка спектакля.</p> <p>Привлечение родителей к созданию образов персонажей.</p> <p>Памятка с рекомендациями «Что можно почитать детям?»</p>	24.06-25.06	Воспитатель
Заключительный этап			
1	<p>Изготовление дидактических игр: «Найди в какой сказке живет герой»</p> <p>«Подбери словечко»</p>	21.06-25.06	Воспитатели родители

	«Какая это сказка?» «Что лежит в мешочке» «Когда это бывает?» «С кем дружит сказка?»		
2	Составление сказок. Развлечение «Путешествие по сказкам.»	27.06.2024	Воспитатели родители
Контроль и анализ проведения:			
1	Подготовка отчета по проекту	28.06.2024	Воспитатель
Работа со СМИ			
1	Размещение статей и фотографий на официальном сайте учреждения	28.06.2024	Модератор сайта

Использованная литература:

1. Большёва Т. В. Учимся по сказке изд. «Детство – ПРЕСС», 2001.
2. Вераксы Н. Е., Комаровой Т. С., Васильевой М. А. Программа «От рождения до школы»— М.: мозаика синтез, 2014.
3. Дошкольное воспитание Обучение творческому рассказыванию 2-4/1991.
4. Поддьякова Н. Н., Сохин Ф. А. Умственное воспитание детей дошкольного возраста – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1998.
5. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии - СПб, 2000 г.
6. Смольникова Н. Г., Смирнова Е. А. Методика выявления особенностей развития связной речи у дошкольников.
7. Ткаченко Т. А. Формирование и развитие связной речи ООО «Издатель-ство ГНОМ и Д», 2001.
8. Ушакова О. С., Сохин Ф. А. Занятия по развитию речи в детском саду М.: Просвещение, 1993.
9. Фомичёва Г. А. Методика развития речи детей дошкольного возраста уч. пособие 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1984.
10. Чернобай Т. А., Рогачёва Л. В., Гаврилова Е. Н. Оценка успешности речевого и физического развития дошкольников: метод. Рекомендации для педагогов детского сада; Под ред. В. Л. Малащенко. – Омск: ООИПКРО, 2001.
11. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольного учреждения. -: М.: Т Ц «Сфера», 2001
12. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. М.: ТЦ Сфера, 2003 г.
13. Доронова Т.Н. Играем в театр: театрализованная деятельность детей 4-6 лет: метод. Пособие для воспитателей дошкольного образовательного учреждения. Т.Н. Доронова. - 2-е изд.-М.: Просвещение, 2005г.
14. Кудрявцева Н.Ю. «Готовимся к празднику» Методика изготовления костюмов, кукол, декораций для детского спектакля. Москва: Школьная Пресса, 2011г.
15. Новиковская О.А. «Конспекты занятий по сказкам с детьми 4-5 лет».СПб.: «Паритет» 2007г.
16. Поляк Л.Я. Театр сказок: Сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок.-СПб.: «Детство-пресс», 2008