

Выставка рисунков «Я так вижу» (2 младшая группа).

Воспитатель Бойкова Н.В.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение её должно начаться уже в дошкольном возрасте. Наиболее эффективное средство для этого- изобразительная деятельность.

В процессе рисования, лепки, аппликации ребёнок испытывает разнообразные чувства, радуется красивому изображению, которое он создал сам, огорчается, если что-то не получается. Но самое главное– создавая изображение, ребёнок приобретает различные знания, уточняются и углубляются его представления об окружающем, в процессе работы он начинает осмысливать качества предметов, запоминать их характерные особенности и детали, овладевать изобразительными навыками и умениями, учиться осознанно их использовать. Поэтому так важно широко включать в педагогический процесс разнообразные занятия художественной деятельности. Здесь каждый ребёнок может наиболее полно проявить себя без какого-то ни было давления со стороны взрослого.

Дети в своем большинстве – творцы. Помочь им выявить, раскрыть творческие способности – первейший долг педагога.

Меньше учите, больше делитесь.

Дошкольник способен усвоить только ту программу, которая отвечает его интересам. Голые факты его не интересуют. Здесь необходима эмоциональная окраска. Вот ситуация со снеговиками. В один из пасмурных дней во время прогулки стою и горестно вздыхаю, глядя на закрытые головки цветов. "Бедный, бедный снежок, как скучно тебе лежать на земле...". Вокруг заинтересованно собирается вся группа. Показываю на снег, рассказываю, что из него можно слепить. Жду реакцию детей. Ребята заинтересовались, стали лепить разных снеговиков, да и не только. Так появились горка для кукол и домик. Впоследствии день за днём они придумывали что-то новенькое и заодно рисовали, мастерили и лепили. Вместе с родителями придумывали сказку о путешествии снеговичков и зарисовали её. Отдача есть: нескольким мамам и бабушкам мои воспитанники объяснили, что снег совсем не скучный, его можно нарисовать, слепить, смастерить.



Поощряйте поисковую активность детей.

В каждый момент времени вокруг нас что-то происходит, что-то меняется. Важно не упустить это мгновение, извлечь из него привлекательное, волнующее. Чутко реагировать на интересы ребят. Поощрять поисковую активность детей. Так, сколько интересных поделок можно придумать из бумаги, ткани, бросового материала. Так появилось солнышко, «Букет», макеты «Домашние животные», «Весенняя корзинка».



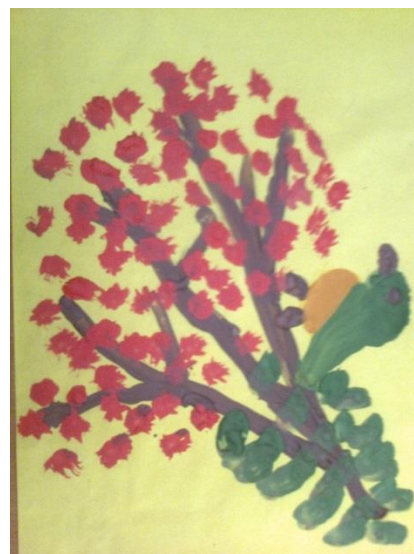
Активизируйте внимание ребёнка.

С самого начала прогулки займите внимание детей загадкой, шуткой, вопросом, песенкой, рассказывая попутно, что интересного можно увидеть и услышать. Вот история с Колобком. На прогулке мы совершили путешествие по мотивам этой сказки. На следующий день дети удивили меня сказкой «Колобок» в творческих работах.



Учите детей наблюдать в природе.

Дети редко забывают опыт прямого общения с природой. Подмечайте её красоту вместе, и тогда модно увидеть и березки, и елочки в снегу, и веточку рябинки, и даже забавных осьминожек.



Знакомство с окружающим миром должно быть увлекательным, радостным.

Очень важно как входит окружающий мир в жизненный опыт ребёнка, как он эмоционально им осваивается. Надо заражать детей собственным энтузиазмом, восхищением прекрасным. Помнить, что только положительное накопление эмоций даёт толчок к творчеству.



В завершении хотелось бы напомнить одну древнюю китайскую поговорку: *"Расскажи - и я забуду, покажи - и я запомню, дай попробовать - и я пойму"*. Только через действие ребёнок сможет познать многообразие окружающего мира и определить собственное место в нём.