ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол от 27.08.2021 г. № 7

УТВЕРЖДЕНО
приказ от 27.08.2021 г. № 229-п
заведующий МБДОУ «Детский сад № 99»
И.Ю. Балашова

Подлинник электронного документа, подписанного ЭП, хранится в МБДОУ "Детский сад № 99"

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 4B92F7A570C188AD1379207B34EA5F8FAA5A1534

Кому выдан: Балашова Ирина Юрьевна

Дествителен: с 11 . 11 . 2021 до 03 . 02 . 2023

Подписано цифровой подписью: Балашова Ирина Юрьевна
Дата: 2022.04.01 14:59:09 +03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 99»

Разработал:
Ермилова О.В.-музыкальный руководитель

г. Дзержинск 2021 г.

Содержание:

№	Наименование	стр.
I.	**Целевой раздел**	**3-7**
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к реализации Программы	4
1.1.3.	Возрастные особенности	4
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	5
1.3.	Система оценки результатов освоения Программы	6
II.	**Содержательный раздел**	**7-56**
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	7
2.1.1.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Музыкальная деятельность.	7
2.2.	Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в музыкальной деятельности	15
2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	52
2.4.	Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.	54
2.5.	Особенности взаимодействия музыкального руководителя с воспитателями.	56
III.	**Организационный раздел**	**56-85**
3.1	Учебный план	56
3.2.	Календарный учебный график	57
3.3.	Комплексно-тематическое планирование	58
3.4.	Обеспеченность средствами обучения и воспитания, методическими материалами.	85
3.5.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	86
IV.	**Дополнительный раздел**	**87-88**
4.1.	Краткая презентация Программы	87

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 99» составлена в соответствии с требованиями ФГОС на основе Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от. 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее ФГОС ДО), (Зарегистрировано в Минюстре России 14.11.2013 N 30384);
- Приказом Министерства РФ от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Министерства Просвещения РФ от 21.01.2019 г. № 32 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.04.2013 г. № 1014;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20)» далее – СанПиН);
- Уставом МБДОУ «Детский сад № 99».
- Основной общеобразовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 99».

Программа составлена с учетом Основной образовательной программы дошкольного образования "От рождения до школы"/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 4-е изд., перераб. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель рабочей программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных творческих способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его возрастных и индивидуальных возможностей, подготовка к жизни в современном обществе.

Задачи:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- заложить основы гармоничного развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма, красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей)
- приобщать детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- развивать коммуникативные способности.

-формировать навыки творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.

- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной доступной форме.

- обогатить детей музыкальными представлениями в музыкальной игре.

- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Реализация Программы строится на следующих принципах:

1. Принцип интегративности определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно- творческой деятельностью.
2. Принцип гуманности – любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребенку. Это триединство лежит в основе формирования личности.
3. Принцип деятельности (деятельностный подход) – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.
4. Принцип культуросообразности – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.
5. Принцип вариативности – материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.
6. Принцип креативности (организации творческой деятельности).
7. Принцип эстетизации – предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладения языком искусства.
8. Принцип свободы выбора – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку выбор.
9. Принцип обратной связи – предполагает рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.
10. Принцип адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребенка.

1.1.3. Возрастные особенности

При реализации Программы учитываются характеристика возрастных особенностей развития воспитанников, с учетом которых строится организация воспитательно- образовательного процесса в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Возрастные особенности детей от 2 до 7 лет соответствуют описанию, представленному в программе: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под.ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой— 4-е изд., перераб, - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 г.

- Характеристики особенностей развития детей второй группы раннего возраста от 2 до 3 лет. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под.ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой— 4-е изд., перераб, - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017— стр.33-34;

- Характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под.ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой— 4-е изд., перераб, - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 -стр. 34-36;

- Характеристики особенностей развития детей среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под.ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой— 4-е изд., перераб, - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 –стр.36-38;

- Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под.ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой— 4-е изд., перераб, - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 –стр.38-40;

- Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под.ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой— 4-е изд., перераб, - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 –стр.41-42.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры

Целевые ориентиры образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте;
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте ФГОС ДО раздела IV, 4.6.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования ФГОС ДО раздела IV, 4.6

Планируемые результаты освоения Программы во второй группе раннего возраста (возраст от 2 до 3 лет):

- с удовольствием танцует и играет под музыку, слушает простые произведения;
- подпевает фразы в песне (совместно с воспитателем);
- внимательно слушает спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимает о ком (о чем поется), эмоционально реагирует на содержание;
- воспринимает и воспроизводит движения, показываемые взрослым (хлопает, притоптывает ногой, совершает повороты кистей и т.п.).

Планируемые результаты освоения Программы в младшей группе (возраст от 3 до 4 лет):

- различает звуки по высоте в пределах октавы, замечает изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо);

- умеет петь без напряжения, в одном темпе со всеми;
- может двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения;
- умеет подыгрывать на детских музыкальных инструментах.

Планируемые результаты освоения Программы в средней группе (возраст от 4 до 5 лет):

- при слушании музыки не отвлекается, умеет дослушивать до конца;
- умеет петь протяжно, подвижно, согласованно;
- может выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;
- различает звуки по высоте;
- различает характер музыки, узнает знакомые произведения. Выделяет выразительные средства музыкального произведения;
- умеет подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Планируемые результаты освоения Программы в старшей группе (возраст от 5 до 6 лет):

- различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- различат высокие и низкие звуки (в переделах квинты);
- может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;
- может ритмично двигаться с характером и динамикой музыки;
-умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении);
- умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Планируемые результаты освоения Программы в подготовительной группе (возраст от 6 до 7 лет):

- узнает мелодию государственного гимна РФ;
-умеет петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него;
-знаком с национальными плясками;
-умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки, музыкальными образами, передавать несложный ритмический рисунок;
- импровизирует под музыку;
-может играть на металлофоне, свирели, электронных, ударных, русских народных музыкальных инструментах (трещотки, погремушки, треугольники), исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

1.3. Система оценки результатов освоения Программы.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Данная оценка проводится педагогическими работниками (воспитателями, музыкальным руководителем) в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, лежащей в основе дальнейшего планирования образовательной деятельности) 2 раз в год (3-4 неделя октября, 3-4 неделя мая).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за деятельностью детей в спонтанной и специально-организованной деятельности. Результаты наблюдения воспитатели и специалисты получают в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях). Используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования;
- оптимизации работы с группой детей.

Процесс проведения оценки индивидуального развития, обучающихся ДОО регламентируется «Положением о системе оценки индивидуального развития воспитанников по освоению Основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 99». Результаты наблюдений отражаются в «Картах индивидуального развития ребенка».

В Карте отражаются результаты освоения Программы обучающимися на протяжении всего периода пребывания в ДОО по учебным годам. Карты хранятся на бумажном носителе в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО. При переходе ребенка в другую возрастную группу или ДОО карта передается вместе с ребенком.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

2.1.1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Музыкальная деятельность.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под.ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой— 4-е изд., перераб, - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017, с.125-154.

Возраст	Задачи образовательной деятельности по разделам:	Стр.
2-3 года	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под.ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой— 4-е изд., перераб, - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017 г. -*Музыкальная деятельность*.	123
3-4 года	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под.ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой— 4-е изд., перераб, - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017 г. -*Музыкальная деятельность*.	123-124
4-5 лет	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под.ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой— 4-е изд., перераб, - М.: МОЗАИКА-	124-125

	СИНТЕЗ,2017 г. -*Музыкальная деятельность*.	
5-6 лет	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под.ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой— 4-е изд., перераб, - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017 г. -*Музыкальная деятельность*.	126-127
6-7 лет	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под.ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой— 4-е изд., перераб, - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017 г. -*Музыкальная деятельность*.	127-128

Раздел ОО	**Организованная образовательная деятельность (занятия, игры-занятия)**	**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, самостоятельная деятельность детей**
Вторая группа раннего возраста (2- 3 года)		
- *Музыкальная деятельность*	**Музыка.** - Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия по программе от рождения до школы» группа раннего возраста (от 2 до3 лет). Волгоград. «Учитель» 2018 г. **Конспекты из расчета 2 раза в неделю, 8 в месяц, всего 72 в год.** Сентябрь: стр.8 «С добрым утром, солнышко!», стр.10 «Солнечные зайчики пляшут тут и там», стр.11«Мы гуляем под дождем», стр.13«От чего не весело стало все вокруг?», стр.15«Солнышко и дождик», стр.18«Едет, едет паровоз», стр.20 «Паровоз привез игрушки», стр.22 «Зайка серый, попляши!»;Октябрь:стр.24«Игрушки в гостях у малышей»,стр.27«Если где-то нет кого-то» ,стр.29 «Кап, кап, кап-стучится дождик» ,стр.31«Не страшны нам дождь и ветер», стр. 33 «Маленькие ножки в новеньких сапожках»,стр.35«До чего же хороши в пляске наши малыши» ,стр.37«Зайка-прыг, зайка-скок-вот такой у нас дружок!»; стр.144«Комочек пуха, длинное ухо». Ноябрь: стр.39«Ну-ка, зайка,	- Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)» М.: Мозаика - Синтез, 2017 г. - стр.112-116- сценарии дидактических игр (музыкальное воспитание). - М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство Мозаика-Синтез 2016 г. - Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия по программе от рождения до школы» группа раннего возраста (от 2 до3 лет). Волгоград, «Учитель» 2018 г. - стр. 146 «Зайку бросила хозяйка!»; - стр.150 «Я с листочками кружусь»; - стр.152 «Ноги и ножки»; - стр.181 «всюду снег, пришла зима»; - стр. 183 «Говорят зимою лес полон сказок и чудес»;

	догони!»; стр.41«У меня в руках флажок», стр.43«У каждой игрушки свой голосок», стр.45«Дзинь, бум, ду -ду-ду», стр.48«Мы играем громко-тихо», стр.50 «Ты, собаченька, не лай!», стр.52«Наш веселый громкий бубен», стр.55 «Хлопья белые летят»; Декабрь: стр.57«Заиграла дудка», стр.59«Озорная погремушка», стр.61 «Музыканты-малыши», стр.63«Вот как хорошо-Новый год к нам пришел», стр.65«Голосистый петушок», стр.67«Петушок да курочка», стр. 69 «Топ-топ веселей», стр.70 «В гостях у Дедушки Мороза»; Январь: стр.73 «Зимнее утро», стр.75 «Балалайка, нам сыграй-ка!», стр.78 «Ищет Ванечка Дружочка», стр.80 «Ваня в гостях у малышей», стр.81 «Колыбельная для Вани», стр.83 «Люли, люли, люленьки», стр.85 «Наш Ванюша заболел», стр.86 «Мы слепили снежный ком»; Февраль: стр.88 «Внимательные ребята», стр.89 «Скоро мамин праздник», стр.92 «Чок, чок, каблучок, развеселый гопачок» стр.137 «Ду - ду, ля-ля, дзинь, бум!», стр.140 «Концерт для малышей с игрушками», стр.143 «Детки-побегайчики, солнечные зайчики», стр.146 «Зайку бросила хозяйка», стр.148 «Игрушки»; Март: стр.94 «Как хорошо, что пришла к на весна», стр.97 «Приходите в зоопарк», стр.99 «Птичка, солнышко, весна», стр.102 «Песня, ластик, карандаш», стр.104 «Расскажу я вам потешку», стр.106 «Косолапые мишутки», стр.108 «Медвежонок в гостях у малышей», стр.110 «Мохнатые ребята»; Апрель: стр.111 Музыканты-малыши», стр.113 «Весёлая дудочка», стр.115 «Мохнатые ребятки резвые козлятки», стр. 117 «Козочка да козлик», стр.119 «Грустит	- стр. 179 «Как на Ванины именины»; - стр.176 «Весна пришла»; - стр.165 «Медведь лежебока»; - стр.187 «Вот копания какая!».

	покинутый щенок», стр.121«Мы построим самолёт», стр.122 «Самолёт летит, самолёт гудит» ,стр.124 «Ты лети, мой самолётик, выше туч», Май: стр.151 «Славные ребята, желтые цыплята», стр.125 «Шишка и мишка», стр. 127 «Жу, жу, жу-жужжат жуки», стр.129 «Забавные жужжалки», стр.131 «Зайки, мишки и жуки», стр.132 «Вместе с другом я гуляю и на дудочке играю», стр. 134 «Д у - ду, ду - ду, ду – ду - ду!», стр.136. «Музыкальный зоопарк в гостях у детей».	
Младшая группа (3-4 года)		
-*Музыкальная деятельность*	**Музыка.** - Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Младшая группа. Волгоград. Учитель, 2018 г. **Конспекты занятий из расчета 2 раза в неделю, 8 раз в месяц, всего 72 занятия в год.** Сентябрь: стр.6 № 1, стр.8 № 2, стр.11 № 3, стр.13 № 4, стр.17 № 5, стр.20 № 6, стр.22 № 7, стр.25 №8, Октябрь: стр.27 № 9, стр.29 №10, стр.31 № 11, стр.34 № 12, стр.36 № 13, стр.38 № 14, стр.41 №15, стр. 44 № 16; Ноябрь: стр.47 №17, стр.50 № 18, стр.52 № 19, стр.54 №20, стр.57 №21, стр.59 № 22, стр.61 №23, стр.64 № 24; Декабрь: стр.66 № 25, стр.69 №26, стр. 71 №27, стр.73 № 28, стр.75 №29, стр.77 № 30, стр.79 №31, стр.81 № 32. Январь: стр.82 № 33, стр.84 №34, стр.86 №35, стр.87 №36, стр.90 № 37, стр.92 №38, стр.94 № 39, стр.95 №40. Февраль: стр. 97 №41, стр.99 №42, стр.102 №43, стр. 105№ 44, стр.106 № 45, стр.109 № 46, стр.111 № 47, стр.114 №48. Март: стр.115 № 49, стр.118 №50, стр.120 № 51, стр.122 № 52, стр.124 № 53, стр. 126 №54,	- М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». Издательство «Мозаика-Синтез», 2005 г. стр.10,31,58,74. -Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3-4 года). -М.: Мозаика- Синтез, 2017 -стр.123-126- сценарии дидактических игр. (музыкальное воспитание).

	стр.128 № 55, стр129 № 56. Апрель: стр.126 № 57, стр.128 № 58, стр.129 № 59, стр.130 № 60, стр.132 №61, стр. 134 №62, стр.136 №63, стр. 139 № 64. Май: стр.141 №65, стр.144 № 66, стр. 146 №67, стр.147 № 68, стр.150 № 69, стр.154 № 70, стр.156 № 71, стр.156 № 72.	
Средняя группа (4-5 лет)		
-*Музыкальная деятельность*	**Музыка.** - Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа. Волгоград. Учитель, 2018 г. **Конспекты занятий из расчета 2 раза в неделю, 8 раз в месяц, 72 в год.** Сентябрь: стр.6 № 1, стр.9 № 2, стр.12 № 3, стр.15 № 4, стр.19 № 5, стр.22 № 6, стр.25 № 7, стр.28 № 8; Октябрь: стр.30 № 9, стр.34 № 10, стр. 37 №11, стр.40 № 12, стр.42 №13, стр.45 №14, стр.47 № 15, стр.49 №16. Ноябрь: стр.52 №17, стр.54 № 18, стр.55 №19, стр.58 №20, стр.60 № 21, стр.63 №22, стр.66 № 23.стр.69 №24. Декабрь: стр. 73 №25, стр.76 № 26, стр.79 №27, стр.82 № 28, стр.86 № 29, стр.88 № 30, стр.90 № 31, стр.93 № 32. Январь: стр.94 № 33, стр.99 №34, стр.102 №35, стр.107 №36, стр.109 №37, стр.111 №38, стр. 113 № 39, стр.119 № 40. Февраль: стр. 121 №41, стр.125 № 42, стр.127 № 43, стр.130 № 44, стр.132 №45, стр.134 № 46, стр.136 №47, стр.139 №48. Март: стр.140 №49, стр.143 № 50, стр.145 № 51, стр.147 № 52, стр.149 №53, стр.151 №54, стр.155 №55, стр.157 №56; Апрель: стр.159 №57, стр.163 №58, стр.167 №59, стр.169 №60, стр.176 № 61, стр.179 № 62, стр.181 № 63, стр.183 № 64. Май: стр.186 № 65, стр.188 №66,	- М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». Издательство «Мозаика-Синтез», 2005г. - Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности (4-5 лет) Средняя группа» /ФГОС. (Мозаика-синтез), 2017 г. - стр.145-148- сценарии дидактических игр (музыкальное воспитание). - М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. «Народные праздники в детском саду.5-7 лет» М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.

	стр.206 №67, стр.214 №68, стр.220 №69, стр.227 №70, стр.235 №71, стр.240 № 72.	
Старшая группа (5-6 лет)		
-*Музыкальная деятельность*	**Музыка.** - Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа. Волгоград. Учитель, 2018 г. Конспекты занятий из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год. Сентябрь: стр.11 №1, стр.15 №2, стр.19 №3, стр.21 №4, стр.23 №5, стр.27 №6, стр.31 №7, стр.35 №8; Октябрь: стр.37 №9, стр.41 №10, стр. 43 №11, стр.47 № 12, стр.49 № 13, стр. 53 № 14, стр.55 №15, стр.58 № 16. Ноябрь: стр.60 №17, стр.62 №18, стр. 66 № 19, стр.67 №20, стр.72 №21, стр. 74 №22, стр.76 №23, стр.79 №24. Декабрь: стр.81 №25, стр.83 №26, стр. 88 №27, стр.90 № 28, стр.92 № 29, стр. 100 №30, стр.102 №31, стр.104 №32. Январь: стр.107 №3, стр.113 № 34, стр. 107 №35, стр.110 №36, стр.117 №37, стр.120 №38, стр.122 №39, стр. 125 № 40. Февраль: стр.128 №41, стр.130 №42, стр.132 №43, стр.136 №44, стр.138 №45, стр.140 №46,стр. 144 №47,стр.148 № 48. Март: стр. 150 №49, стр.157 №50, стр.160 №51, стр.162 №52, стр.165 №53, стр.169 №54, стр.174 №55, стр.175 №56. Апрель: стр.178 №57, стр.180 №58, стр.182 №59, стр.185 №60, стр.187 №61, стр.189 № 62, стр.197 №63, стр.200 №64. Май: стр.202 №65, стр.204 №66, стр. 207 №67, стр.209 №68, стр.210 №69, стр. 213 №70, стр231 №71, стр.246 №72.	- М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». Издательство «Мозаика-Синтез», 2005г. - стр.64,67,106. - М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. «Народные праздники в детском саду.5-7 лет» М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.
Подготовительная группа (6-7 лет)		
-*Музыкальная деятельность*	**Музыка.** - Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия». Подготовительная	- Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия». Подготовительная группа.

	группа. Волгоград Издательство: Учитель, 2017 г; **Конспекты занятий из расчета 2 раза в неделю, 8 в месяц, всего 72 занятия в год.** Сентябрь: стр.15 №1, стр.18 №2, стр.22№3, стр.24 №4, стр.26 №5, стр.29 №6(1), стр. 31 №7, стр.33 №8. Октябрь: стр.35 №9, стр.39 №10, стр.42 №11, стр. 45 №12, стр. 46 №13, стр. 48 №14, стр.51 №15(1), стр.53 №16. Ноябрь: стр.55 №17, стр.58 №1, стр.61 №19, стр.63 №20, стр. 65 №21, стр.68 №22, стр.70 №23, стр.72 №24. Декабрь: стр.74 №25, стр.77 №26, стр.80 №27, стр.83 №28, стр.88 №29, стр.90 № 30, стр.92 №31, стр.93 №32. Январь: стр.97 №33, стр.98 №34, стр.100 №35, стр.102 №36, стр. 104 №37, стр.106 №38, стр.108 №39, стр.110 №40; Февраль: стр.112 №41, стр.114 №42, стр. 117 №43, стр.120 №44, стр.124 №45, стр.126 №46, стр.195 №47 стр.287 №48. Март: стр.129 №49, стр.135 №50, стр.137 №51, стр.142 №52, стр. 144 №53, стр. 147 №54, стр.149 №55, стр.151 №56; Апрель: стр.154 №57, стр.156 №58, стр.159 №59, стр.161 №60, стр.163 №61, стр.166 №62, стр.170 №63, стр.172 №64; Май: стр.175 №65, стр.177 №66, стр.180 №67, стр.182 №68, стр.184 №69, стр.186 №70, стр.228 №71 стр.293 №72.	Волгоград Издательство: Учитель, 2017 г. -*М.Б. Зацепина* «Музыкальное воспитание в детском саду» для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство Мозаика-Синтез 2008г.(2) -*М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова* «Праздники и развлечения в детском саду 5-7лет». Издательство «Мозаика-Синтез», 2005г. стр. 64,67,стр.106 -*М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова.* «Народные праздники в детском саду.5-7 лет» М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.

Связь с другими образовательными областями.

Социально-коммуникативное развитие	Направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование уважительного отношения и чувства

	принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социум, природе.
Познавательное развитие	Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвета, размере, материале, звучании,, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой и родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы. Многообразии стран и народов мира.
Речевое развитие включает	Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматики правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжкой культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте.
Художественно-эстетическое развитие	Предпочитает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусства, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора, стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)
Физическое развитие включает	Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной: в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук. А также с правилами, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и

	саморегуляции в двигательной среде; становление ценностей здорового образа жизни.

2.2. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в музыкальной деятельности

Методы музыкального развития:

Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.

Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.

Словесно-слуховой: пение.

Слуховой: слушание музыки.

Игровой: музыкальные игры.

Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Возраст детей с 2 до 3 лет (вторая группа раннего возраста)

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыки: - в организованной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие») • в организованной образовательной	• Использование музыки: - в организованной образовательной деятельности; - на праздниках, развлечениях; • Музыка в повседневной жизни: -в основной образовательной деятельности (в различных образовательных областях);	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных	• Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)

деятельности в других образовательных областях «Физическое развитие», «Чтение художественной литературы», и др.); • во время прогулки (в теплое время); • на праздниках и развлечениях	- в театрализованной деятельности; -при слушании музыкальных произведений в группе; -на прогулке (подпевание знакомых песен, попевок); -в детских играх, забавах, потешках; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. • Экспериментировани е со звуком	• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Посещения детских музыкальных театров; • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций

Возраст детей от 3 до 4 лет (младшая группа)

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыки: - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическое развитие»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - во время умывания; - в другой непосредственной образовательной деятельности («Чтение художественной литературы», и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном;	• Использование музыки: - в непосредственной образовательной деятельности; - на праздниках, развлечениях; • Музыка в повседневной жизни: -в основной образовательной деятельности (в различных образовательных областях); - в театрализованной деятельности; -при слушании музыкальных сказок; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - при рассматривании портретов композиторов.	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»	• Консультации для родителей; • Родительские собрания; • Индивидуальные беседы; • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); • Оказание помощи родителям по созданию

- при пробуждении; - на праздниках и развлечениях.			предметно-музыкальной среды в семье; • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов

Возраст детей от 4 до 5 лет (средняя группа)

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыки: - на утренней гимнастике и в организованной образовательной деятельности (область «Физическое развитие»); - в организованной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - во время умывания; - в другой организованной образовательной	• Использование музыки: - в основной образовательной деятельности; - на праздниках, развлечениях; • Музыка в повседневной жизни: -в основной образовательной деятельности (в различных образовательных областях); - в театрализованной деятельности; -при слушании музыкальных сказок; - просмотр мультфильмов,	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной	• Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и

деятельности («Чтение художественной литературы», и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях	фрагментов детских музыкальных фильмов; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - при рассматривании портретов композиторов.	деятельности. • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»	родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); • Открытые просмотры организованной образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов

Возраст детей от5 до 6 лет (старшая группа)

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**

Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыки: - на утренней гимнастике и в организованной образовательной деятельности (область «Физическое развитие»); - в организованной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - во время умывания; - в другой организованной образовательной деятельности («Чтение художественной литературы», и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях	• Использование музыки: - в основной образовательной деятельности; - на праздниках, развлечениях; • Музыка в повседневной жизни: -в основнойобразовательной деятельности (в различных образовательных областях); - в театрализованной деятельности; -при слушании музыкальных сказок; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - при рассматривании портретов композиторов.	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»	• Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); • Открытые просмотры организованной образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;

			• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов

Возраст детей от 6до 7лет (подготовительная группа)

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыки: - на утренней гимнастике и в организованной образовательной деятельности (область «Физическое развитие»); - в организованной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - во время умывания; - в другой организованной образовательной деятельности («Чтение художественной	• Использование музыки: - в организованной образовательной деятельности; - на праздниках, развлечениях; • Музыка в повседневной жизни: -в основной образовательной деятельности (в различных образовательных областях); - в театрализованной деятельности; -при слушании музыкальных сказок; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. • Игры в «праздники»,	• Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр);

литературы», и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях	- при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - при рассматривании портретов композиторов.	«концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»	• Открытые просмотры организованной образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов

Раздел «ПЕНИЕ»

Возраст детей от 2 до 3 лет (1 младшая группа)

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование пения:	• Основная образовательная	• Создание условий для	• Совместные

- в организованной образовательной деятельности («Художественно-эстетическое развитие»); - в другой организованной образовательной деятельности («Чтение художественной литературы», и др.); - во время прогулки (в теплое время); -в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях	деятельность; • Праздники, развлечения; • Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду; - подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей.	праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры организованной образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Прослушивание

			аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание.

Возраст детей от 3 до 4 лет (2 младшая группа)

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование пения: - в непосредственной образовательной деятельности («Художественно-эстетическое развитие»); - во время умывания - в другой непосредственной образовательной деятельности («Чтение	• Основная образовательная деятельность; • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду;	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры

художественной литературы», и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	- подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	персонажей. Портреты композиторов. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст; • Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни; • Музыкально-дидактические игры	непосредственной образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; • Создание совместных песенников

Возраст детей от 4 до 5 лет (средняя группа)

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование пения: - в организованной образовательной деятельности («Художественно-эстетическое развитие»);	• Основная образовательная деятельность; • Праздники, развлечения; • Музыка в повседневной жизни:	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов,	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ; • Театрализованная деятельность

- в другой организованной образовательной деятельности («Чтение художественной литературы», и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; -в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях	-театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; - пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая); • Игры в «кукольный театр», «спектакль» с импровизацией; • Музыкально-дидактические игры; • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности	(совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); • Открытые просмотры организованной образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); • Создание музея любимого композитора; • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, портретов

			композиторов, предметов окружающей действительности; • Создание совместных песенников

Возраст детей от 5 до 6 лет (старшая группа)

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование пения: - в основной образовательной деятельности («Художественно-эстетическое развитие»); - в другой основной образовательной деятельности («Чтение художественной литературы», и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; -в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях	• Основная образовательная деятельность; • Праздники, развлечения; • Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; - пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. • Создание для детей игровых	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ; • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); • Открытые просмотры организованной

		творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая); • Игры в «кукольный театр», «спектакль» с импровизацией; • Музыкально-дидактические игры; • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности	образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); • Создание музея любимого композитора; • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности; • Создание совместных песенников

Возраст детей от 6 до 7 лет (подготовительная группа)

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование пения: - в организованной образовательной деятельности («Художественно-эстетическое развитие»); - в другой организованной образовательной деятельности («Чтение художественной литературы», и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; -в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях	• Основная образовательная деятельность; • Праздники, развлечения; • Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; - пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная,	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ; • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); • Открытые просмотры организованной образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для

		задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая); • Игры в «кукольный театр», «спектакль» с импровизацией; • Музыкально-дидактические игры; • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности	родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); • Создание музея любимого композитора; • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; • Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности; • Создание совместных песенников

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»
Возраст детей от 2 до 3 лет.

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыкально-ритмических движений: - в организованной образовательной деятельности («Физическое развитие»); - в организованной образовательной деятельности («Художественно-эстетическое развитие»); - в другой организованной образовательной деятельности; - во время прогулки; - - на праздниках и развлечениях	• Основная образовательная деятельность; • Праздники, развлечения; • Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры, хороводы	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей.	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); • Открытые просмотры организованной образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической

			пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;

Возраст детей от 3 до 4лет

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и в организованной образовательной деятельности («Физическое развитие»); - в организованной образовательной деятельности («Художественно-эстетическое развитие»);	• Основная образовательная деятельность • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -музыкальные игры, хороводы с пением; - празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные

- в другой организованной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях		композиторов. -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей • Импровизация танцевальных движений в образах животных • Концерты-импровизации	выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры организованной образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

Возраст детей от 4 до 5 лет

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и в организованной образовательной деятельности («Физическое развитие»); - в организованной образовательной деятельности («Художественно-эстетическое развитие»); - в другой организованной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях	• Основная образовательная деятельности • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -музыкальные игры, хороводы с пением; -инсценирование песен; -формирование танцевального творчества; -импровизация образов сказочных животных и птиц; - празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра),	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры организованной образовательной

		способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца	деятельности • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

Возраст детей от 5 до 6 лет

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыкально-	• Основная образовательная	• Создание условий для	• Совместные

ритмических движений: - на утренней гимнастике и в организованной образовательной деятельности («Физическое развитие»); - в организованной образовательной деятельности («Художественно-эстетическое развитие»); - в другой организованной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях	деятельность • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -музыкальные игры, хороводы с пением; -инсценирование песен; -формирование танцевального творчества; -импровизация образов сказочных животных и птиц; - празднование дней рождения	самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца	праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры организованной образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по

			созданию предметно-музыкальной среды в семье • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

Возраст детей от 6 до 7 лет

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и в организованной образовательной деятельности («Физическое развитие»); - в организованной образовательной деятельности («Художественно-эстетическое развитие»); - в другой организованной	• Основнаяобразовательная деятельность • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -музыкальные игры, хороводы с пением; -инсценирование песен; -формирование танцевального творчества; -импровизация образов сказочных животных и птиц;	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и

образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях -музыкально-ритмические упражнения	- празднование дней рождения	различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений • Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами	родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры организованной образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»
Возраст детей от 2 до 3 лет.

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование детских музыкальных инструментов: - в непосредственной образовательной деятельности («Художественно-эстетическое развитие»); - в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - на праздниках и развлечениях	• Основная образовательная деятельность • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Игра на шумовых музыкальных инструментах; Музыкально-дидактические игры	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры непосредственной образовательной

			деятельности • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

Возраст детей от 3 до 4 лет

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование детских музыкальных инструментов: - в непосредственной образовательной деятельности	• Основная образовательная деятельность • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни:	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в

(«Художественно-эстетическое развитие»); - в другой непосредственной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях	-театрализованная деятельность; -игры с элементами аккомпанемента; - празднование дней рождения	инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. • Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, • Игра на знакомых музыкальных инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»	праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-

			музыкальной среды в семье • Совместный ансамбль, оркестр

Возраст детей от 4 до 5 лет

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование детских музыкальных инструментов: - в организованной образовательной деятельности («Художественно-эстетическое развитие»); - в другой организованной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях	• Основная образовательная деятельность • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры с элементами аккомпанемента; - празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры организованной образовательной деятельности • Создание наглядно-

		импровизации в музицировании • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр. • Игра в «концерт», «музыкальные занятия»	педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Совместный ансамбль, оркестр

Возраст детей от 5 до 6 лет

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование детских музыкальных инструментов: - в организованной образовательной деятельности («Художественно-эстетическое	• Основная образовательная деятельность • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры с элементами	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов,	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (совместные

развитие»); - в другой организованной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях	аккомпанемента; - празднование дней рождения	театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр. • Игра в «концерт», «музыкальные занятия»	выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры организованной образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Совместный ансамбль, оркестр

Возраст детей от 6 до 7 лет

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые

	Индивидуальные		Индивидуальные
Использование детских музыкальных инструментов: - в организованной образовательной деятельности («Художественно-эстетическое развитие»); - в другой организованной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях	• Основная образовательная деятельность • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры с элементами аккомпанемента; - празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр. • Игра в «концерт», «музыкальные занятия» «спектакль», • Игры-драматизации	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры организованной образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Совместный ансамбль,

		• Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых	оркестр

Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. импровизация на детских музыкальных инструментах)»
Возраст детей от 4 до 5 лет (средняя группа)

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• В организованной образовательной деятельности («Художественно-эстетическое развитие»); • В другой организованной образовательной деятельности; • Во время прогулки; • В сюжетно-ролевых играх; • На праздниках и развлечениях	• Основная образовательная деятельность • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры; - празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры в «праздники», «концерт» • Создание предметной	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры организованной

		среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования • Музыкально-дидактические игры	образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

Возраст детей от 5 до 6 лет

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• В организованной образовательной деятельности («Художественно-эстетическое развитие»); • В другой организованной образовательной деятельности;	• Основная образовательная деятельность • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры; - празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол,	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления

• Во время прогулки; • В сюжетно-ролевых играх; • На праздниках и развлечениях		атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании • Придумывание мелодий на заданные и собственные слова • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игра в «концерт»,	детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры организованной образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

		«музыкальные занятия»	

Возраст детей от 6до 7 лет

Формы работы			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• В организованной образовательной деятельности («Художественно-эстетическое развитие»); • В другой организованной образовательной деятельности; • Во время прогулки; • В сюжетно-ролевых играх; • На праздниках и развлечениях	• Основная образовательная деятельность • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: -театрализованная деятельность; - игры; - празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании • Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок • Придумывание	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры организованной образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической пропаганды для

		простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор».	родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Содержание Программы отражает следующие направления развития и поддержки детской инициативы и самостоятельности:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых умений и навыков;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу.
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Способы поддержки детской инициативы в разных возрастных группах

(по пособию О.А. Скоролуповой «Введение ФГОС дошкольного образования: Разработка Образовательной программы ДОУ». - М.: Скрипторий 2003, 2014. –172с)

Ранний возраст (2-3 года).

Приоритетная сфера инициативы – *самостоятельная исследовательская деятельность* с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

1. Предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
2. Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
3. Не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
4. Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;
5. Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
6. Поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
7. Устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять их и следить за их выполнением всеми;
8. Взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуации спешки, поторапливания детей;
9. Для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;
10. Содержать в открытом доступе изобразительные материалы;
11. Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

Младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет).

Приоритетная сфера инициативы –*продуктивная деятельность.*

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

1. Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
2. Рассказывать детям об их реальных, а также будущих достижениях;
3. Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
4. Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
5. Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
6. Способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
7. В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;
8. Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
9. Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
10. Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
11. Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность;
12. Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности;
13. Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.

Средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет).

Приоритетная сфера инициативы – *познавательная деятельность,* расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

1. Способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к попыткам внимательно, с уважением;
2. Обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
3. Создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
4. При необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой;
5. Не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;
6. Обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Участие взросло в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;
7. Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
8. Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
9. Привлекать детей к планированию жизни группы на день;
10. Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку. Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.

Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет).

Приоритетная сфера инициативы – *внеситуативно-личностное общение* с взрослыми и сверстниками, а также *информационная познавательная деятельность,* расширение информационного кругозора, *игровая деятельность со сверстниками.*

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

1. Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
2. Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
3. Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
4. Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
5. При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
6. Привлекать детей к планированию жизни группы на день и более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.;
7. Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;

Подготовительный возраст (от 6 до 7 лет).

Приоритетная сфера инициативы – *научение, расширение сфер собственной компетентности* в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также *информационная познавательная деятельность.*

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

1. Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
2. Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
3. Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
4. Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
5. Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
6. Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
7. При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
8. Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения;
9. Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
10. Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
11. Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

2.4. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников

Программой предусмотрено взаимодействие с родителями обучающихся по вопросам воспитания и развития дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ.

Семья играет главную роль в жизни ребёнка. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Главной должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями.

Работа с родителями – одно из важнейших направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития музыкальных способности детей дошкольного возраста.

Ориентация на индивидуальность ребенка требует тесной взаимосвязи между детскими садом и семьей, и предполагает активное участие родителей в педагогическом процессе.

Очевидно, что именно помощь родителей обязательна и чрезвычайно ценна. Потому что, во-первых, родительское мнение наиболее авторитетно для ребенка и во-вторых, только у родителей есть возможность ежедневно закреплять формируемые навыки в процессе живого, непосредственного общения со своим малышом.

Чтобы убедить родителей в необходимости активного участия в процессе формирования музыкальных способностей детей можно использовать такие формы работы:

- - выступления на родительских собраниях;
- - индивидуальное консультирование;
- -занятия – практикумы (занятия предусматривают участие воспитателей, дефектологов, психологов, совместную работу с детьми).
- -проведение праздников и развлечений.

В процессе работы с родителями можно использовать вспомогательные средства. Совместно с воспитателями организовывать специальные “музыкальные уголки”, информационные стенды, тематические выставки книг. В “родительском уголке” размещать полезную информацию, которую пришедшие за малышами родители имеют возможность изучить, пока их дети одеваются. В качестве информационного материала размещать статьи специалистов, взятые из разных журналов, книг, конкретные советы, актуальные для родителей, пальчиковые игры, слова песен, хороводов. Приглашать взрослых на индивидуальные занятия с их ребенком, где они имеют возможность увидеть, чем и как мы занимаемся, что можно закрепить дома. В течение года в детском саду проводить “День открытых дверей” для родителей. Посещение режимных моментов и занятия, в том числе и музыкальные.

Задача музыкального руководителя – раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Модель взаимодействия с семьями воспитанников:

Направления взаимодействия с семьёй	**Формы работы**
Информационно-аналитическое	Анкетирование Опрос Обратная связь на сайте ДОУ *(идеи и предложения, обращения с вопросами к специалистам и администрации детского сада),*
Наглядно-информационное	Информационные стенды *(наиболее важные события – праздники и развлечения, дни рождения детей, походы и экскурсии, встречи гостей, интересные занятия, конкурсы, продукты коллективного детского творчества, сочинения детей.* Информация на сайте МБДОУ Компьютерные презентации для родителей
Познавательное	Родительские собрания *(беседы, круглые столы, видеозаписи деятельности детей, фрагменты ООД, конкурсных выступлений.)* Акции Практическая деятельность с детьми Выставки Конкурсы совместного творчества детей с родителями Дни открытых дверей
Досуговое	Праздники Совместные развлечения

Планируемые результаты сотрудничества дошкольного учреждения с семьями воспитанников

1. Сформировать у родителей представления о сфере педагогической деятельности.
2. Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
3. Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

2.5. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с воспитателями

Воспитатель осуществляет в основном всю педагогическую работу в детском саду,- следовательно, он не может оставаться в стороне и от музыкально-педагогического процесса.

Педагогу – воспитателю важно не только понимать и любить музыку, уметь выразительно петь, ритмично двигаться и в меру своих возможностей играть на музыкальных инструментах. Самое существенное – уметь применить свой музыкальный опыт в воспитании детей.

Воспитывая ребёнка средствами музыки, педагог должен понимать её значение для всестороннего развития личности и быть её активным проводником в жизнь детей. Очень хорошо, когда дети в свободные часы водят хороводы, поют песни. Подбирают мелодии на металлофоне. Музыка должна пронизывать многие стороны жизни ребёнка. Направлять процесс музыкального воспитания в нужное русло может лишь тот, кто неотрывно работает с детьми, а именно – воспитатель. В детском саду работу по повышению уровня музыкальных знаний, развитию музыкального опыта коллектива педагогов ведёт музыкальный руководитель.

III. Организационный раздел

3.1. Учебный план

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность», отражена в расписании ООД. Занятия используются, как одна из формообразовательной деятельности, предусмотренной в обязательной части Программы.

Количество и продолжительность организованной образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Продолжительность организованной образовательной деятельности:

- для детей от 2 до 3 лет - не более 10 минут;
- для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут;
- для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут;
- для детей с 5 до 6 лет - не более 25 минут;
- для детей с 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Вид деятельности	**Количество занятий в неделю**				
	Вторая группа раннего возраста	**Младшая группа**	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная группа**
***ООД* «Музыкальная деятельность»**	2 раза в неделю, 8 раз в месяц, 72 в год	2 раза в неделю, 8 раз в месяц, 72 в год	2 раза в неделю, 8 раз в месяц, 72 в год	2 раза в неделю, 8 раз в месяц, 72 в год	2 раза в неделю, 8 раз в месяц, 72 в год

3.2. Календарный учебный график

	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Режим работы	6.00 – 18.00				
Продолжительность учебного года	01.09 – 31.05				
Каникулярное время	Новогодние каникулы: 28.12. – 08.01. Летний оздоровительный период: 01.06- 31.08				
Продолжительность учебного года	36 недель				
Продолжительность 1полугодия	с 01.09-28.12.				
Продолжительность 2 полугодия	с 09.01-31.05.				
Продолжительность учебной нагрузки	5 дней				
Объем недельной нагрузки	10	10	10	12	13
Начало ОД 1 половина дня	8.30	8.40	8.40	9.10	8.50
Начало ОД 2 половина дня	15.30	-	-	15.30	-
Максимальное количество и продолжительность ОД 1половина дня	1 ×9мин	2 ×15мин	2 × 20 мин.	1×25 мин 1×20 мин	3×30 мин
Максимальное количество и продолжительность ОД 2половина дня	1 ×9мин	-	-	1×25 мин (2 раза в неделю)	-
Объем ежедневной образовательной нагрузки ОД	18 мин.	30 мин.	40 мин	45 мин -1 половина дня 25 мин.-2 половина дня (2 раза в неделю)	1час 30 - 1 половина дня
Объем еженедельной образовательной нагрузки ОД 1 половина дня	45мин	2 часа 30 мин	3часа 20 мин.	3часа 45мин	6 часов 30мин.
Объем еженедельной образовательной нагрузки ОД 2 половина дня	45мин.	-	-	40 мин.	-

Всего в неделю	1 час 30мин	2 часа 30 мин	3часа 20 мин	4 часа 20 мин. .	6 часов 30мин
Минимальный перерыв между ОД	10мин	10мин	10мин.	10мин	10мин.
Диагностический период	3-4 неделя октября; 3-4 неделя мая (мониторинговые мероприятия проводятся в обычном режиме работы ДОУ, без специально отведенного времени).				
Праздничные (нерабочие дни)	День народного единства- 04 ноября Новогодние праздники – 01 января – 08 января День Защитника Отечества - 23 февраля Международный женский день - 8 марта Праздник Весны и Труда - 1 мая День Победы -9 мая День России - 13 июня				

3.3. Комплексно-тематическое планирование

Вторая группа детей раннего возраста от 2 –3лет.

месяц/неделя		тема	содержание работы	Итоговое мероприятие
сентябрь	1 2 3 4	**Детский сад.**	Адаптация детей к условиям детского сада. Знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). Знакомство с детьми, воспитателем. Содействие формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	Встреча с Зайкой. Работа воспитателя по плану на период адаптации. Заполнение листов адаптации.
Октябрь	1 2	**Осень**	Формирование элементарных представлений об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада); первичных представлений о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирание с детьми на прогулках разноцветных листьев, рассматривание их, сравнение по форме и величине. Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Участие Зайкой в празднике
	3	**Мониторинг**	Заполнение карт развития детей	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.
	4	**Мониторинг Мои любимые игры и игрушки**	Развитие интереса к игровым действиям сверстников. Формирование умения играть рядом, не мешая друг другу. Развитие умения играть вместе со сверстниками. Формирование умения выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Формирование начальных навыков ролевого поведения.	Тематическое развлечение с Мишкой
Ноябрь	1			

	2	**Я в мире человек**	Формирование представлений о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении; начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей привычки мыть руки, пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, полотенцем, салфеткой, расческой, горшком); умения во время еды правильно держать ложку. Формирование умения одеваться и раздеваться в определенном порядке.	Сюжетно – ролевая игра с Зайкой на культурно – гигиенические навыки.
	3			
	4	**«Дом, в котором мы живем»**	Знакомство детей с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомство с понятиями «можно – нельзя», «опасно», «громко – тихо». Формирование представлений о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой.	Игра с Медвежонком «Можно - нельзя»
декабрь	1	**Цвет, форма, величина**	Продолжение работы по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Формирование умения обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и т.д. Продолжение знакомства детей с названиями предметов ближайшего окружения.	Досуг с Зайкой «Магазин»
	2			
	3	**Новый год**	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник
	4			
Январь	1	**Зимние каникулы**	Зимние игры и забавы, развлечения. Художественное творчество по впечатлениям от праздника.	Прощание вместе с зайкой и Мишкой с елкой
	2			
	3	**Народна**	Знакомство с народным творчеством на примере народных игрушек.	Игры-забавы с Лисичкой

	4	**я игрушка**	Знакомство с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности.	Праздник народной игрушки.
февраль	1	**Зима**	Формирование элементарных представлений о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Развлечение с Колобком
	2			
	3	**Транспорт**	Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: транспортным средством. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: транспорт.	Досуг с Катей «На машине»
	4	**Мамин день**	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской. продуктивной, музыкально – художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Мамин праздник
март	1			
	2	**Мир профессий**	Развитие интереса к труду взрослых. Расширение круга наблюдений за трудом взрослых. Привлечение внимания детей к тому, что и как делает взрослый, объяснение, зачем он выполняет те или иные действия. Поощрение желания помогать взрослым.	Игра с Зайкой «Помощники»
	3			
	4	**Неделя детской книги**	Чтение детям художественных и познавательных книг. Формирование понимания того, что из книг можно узнать много интересного. Сопровождение чтения показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра, игровыми действиями. Предоставление детям возможности договаривать слова, фразы. Приобщение детей к рассматриванию рисунков в книгах.	Просмотр драматизации русской народной сказки детей старшей группы.

Апрель	1	**Неделя здоровья**	Развитие движений в разнообразных формах двигательной активности. Развитие стремления играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Формирование выразительности движений, умения передавать простейшие действия некоторых персонажей.	Спортивное развлечение
	2	**Весна**	Формирование элементарных представлений о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Праздник «Весна» Разработка индиви-дуального маршрута развития ребенка.
	3			
	4			
май	1	**Транспорт**	Продолжать знакомить с некоторыми видами транспортных средств. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: транспорт.	Досуг с Неваляшкой «На автобусе»
	2	**В гостях у сказки**	Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений. Развитие умения слушать, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Заполнение карт развития детей	Просмотр кукольного театра
	3	**Мониторинг**		
	4	**Мониторинг Лето**	Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и др.). знакомить с понятиями «можно-нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песок не бросать и др.)	Театрализованное представление по сказке «Козлятки и волк»
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме				

Младшая группа от 3 –4лет

Месяц/неделя		Тема	Содержание работы	Мероприятие
сентябрь	1	**До свидания, лето, здравствуй, детский сад!»**	Содействие возникновению у детей чувства радости от возвращения в детский сад. Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжение знакомства с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Рассматривание игрушек, называние их формы, цвета, строения. Знакомство детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	Встреча с Веснушкой. Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах).
	2	**Мой город**	Формирование первичных представлений о родной стране (название города). Побуждение детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке и т.д.)	Участие с Веснушкой в развлечении старшей и подготовительной групп Проект «Мой любимый город»
	3	**Уроки Мойдодыра**	Совершенствование культурно – гигиенических навыков, формирование простейших навыков поведения во время еды, умывания. Формирование привычки следить за своим внешним видом; умения правильно пользоваться мылом, аккуратно умываться; насухо вытираться, пользоваться расческой и носовым платком.	Тематическое развлечение с Веснушкой
	4	**Правила и**	Расширение ориентировки в окружающем пространстве. Знакомство с понятиями «улица»,	Сюжетно – ролевая игра с

		безопасность дорожного движения	«дорога», «светофор». Рассказы детям о работе водителя. Формирование умения различать транспортные средства: легковой, грузовой автомобили, «скорая помощь», пожарная машина. Формирование первичных представлений о безопасном поведении на дорогах.	Веснушкой по правилам дорожного движения.
Октябрь	1	**Осень**	Формирование элементарных представлений об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада); первичных представлений о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирание с детьми на прогулках разноцветных листьев, рассматривание их, сравнение по форме и величине. Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Праздник «Осень» с Веснушкой
	2			Выставка детского творчества
	3	**Мониторинг**	Заполнение карт развития детей	Разработка индиви-дуального маршрута развития ребенка.
	4	**Мониторинг Мои любимые игры и игрушки**	Поощрение участия детей в совместных играх. Развитие интереса к различным видам игр. Содействия детям в объединения для игры в группы по 2 – 3 человека на основе личных симпатий. Развитие у детей интереса к окружающему миру в процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами. Заполнение карт развития детей	Сюжетно – ролевая игра с Веснушкой «Магазин игрушек»
ноябрь	1			
	2	**Я вырасту здоровым**	Развитие умения различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), формирование представления о их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Формирование представлений о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах полезных для здоровья	Развлечение с Веснушкой «В гостях у Айболита»
	3			

			человека.	
	4	**Мой дом**	Знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами.	Сюжетно – ролевая игра с Веснушкой
декабрь	1	**Животные**	Формирование ценностных представлений о животных как меньших братьях человека. Закрепление знаний детей о животных, знакомство с повадками домашних и диких животных наших лесов.	Проведение подвижных игр по теме недели, игр-имитаций характерных особенностей (повадок, поз, движений животных), развивающих игр («Чей это дом?», «Кто чем питается?», «Путаница», «Животный мир») Праздник Новый год
	2			
	3	**Новый год**	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника	
	4			
Январь	1	**Зимние каникулы**	Зимние игры и забавы, развлечения. Художественное творчество по впечатлениям от праздника	Прощание с Веснушкой с елкой
	2			
	3	**Знакомство с народной культурой и традициями**	Расширение представлений о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомство с народными промыслами. Продолжение знакомства с устным народным творчеством. Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности.	Фольклорный праздник с Веснушкой Выставка детского творчества
	4			
февраль	1	**Зима**	Формирование элементарных представлений о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Выставка детского творчества «Волшебница зима» Праздник с Веснушкой «Масленица».
	2			
	3	**Папин день**	Осуществление патриотического воспитания. Знакомство с «военными» профессиями. Воспитание любви к Родине.	Присутствие на празднике, посвященном дню защитника

			Формирование первичных гендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками).	Отечества в старшей и подготовительной группах.
	4	**Мамин день**	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской. продуктивной, музыкально – художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям.	Праздник 8 Марта.
март	1			
	2	**Мир профессий**	Формирование положительного отношения к труду взрослых. Формирование желания принимать участие в посильном труде. Воспитание уважения к чужому труду. Продолжение знакомства с трудом близких взрослых. Рассказы детям о профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).	Сюжетно – ролевая игра с Веснушкой «Прогулка по городу»
	3			
	4	**Неделя детской книги**	Формирование интереса к книгам. Чтение художественных и познавательных книг. Развитие умения слушать, сопереживать героям произведения. Развитие умения с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из сказок и песенок. Рассматривание иллюстраций.	Просмотр с Веснушкой кукольного театра детей подготовительной группы.
Апрель	1	**Неделя здоровья**	Формирование представлений о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение, с помощью сна восстанавливают силы. Воспитание бережного отношения к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей.	Спортивное развлечение
	2	**Весна**	Расширение представлений о весне. Воспитание бережного	

	3 4		отношения к природе, умения замечать красоту весенней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширение представлений о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Отражение впечатлений о весне в разных видах художественной деятельности	Выставка детского творчества.
май	1	**Транспорт**	Продолжать знакомить с некоторыми видами транспорта. познакомить с работой водителя.	Коллективное панно «Машины города»
	2 3	**В гостях у сказки** **Мониторинг**	Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений. Развитие умения слушать, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Заполнение карт развития детей	Драматизация с Веснушкой сказки «Теремок» Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.
	4	**Мониторинг** **Лето**	Продолжать знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого и др.)	Развлечение «В гостях у Светофора»
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме				

Средняя группа от 4 –5 лет

Месяц/неделя		Тема	Содержание работы	Мероприятие
сентябрь	1	**Здравствуй, Детский сад!**	Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к школе, книгам. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми. Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обращая внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя,	Встреча с Веснушкой Праздник «День знаний».

			музыкальный руководитель, врач, дворник).	
	2	**Мой город**	Воспитание любви к родному краю; рассказы детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях.	Посещение с Веснушкой музея детского сада
	3	**Правила и безопасность дорожного движения**	Развитие наблюдательности, умения ориентироваться в помещении и на участке, детского сада, в ближайшей местности. Продолжение знакомства с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Уточнение знаний о работе светофора и полицейского, знакомство с различными видами городского транспорта, знаками дорожного движения «пешеходный переход», «остановка общественного транспорта». Формирование навыков культурного поведения в общественном транспорте.	Целевая прогулка с Веснушкой по территории детского сада.
	4			
Октябрь	1	**Осень**	Расширение представлений детей об осени. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширение представлений о сельскохо-зяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширение знаний об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширение представлений о правилах безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. Формирование элементарных экологических представлений.	Выставка детского творчества «Осень разноцветная»
	2			
	3		Формирование личного отношения к соблюдению	

		Азбука вежливости **Мониторинг**	моральных норм. Продолжение работы по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми. Напоминания детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Заполнение карт развития детей	Развлечение «Вежливость» Разработка индиви-дуального маршрута развития ребенка.
	4	**Мониторинг Мои любимые игры и игрушки**	Развитие игровой деятельности детей. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. Продолжение работы по развитию и обогащению сюжетов игр; подведение (используя косвенные методы) детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Развитие творческих способностей детей в сюжетно –ролевых, подвижных, театрализованных, играх. Закрепление познавательного материала в дидактических играх.	Досуг с Веснушкой
ноябрь	1 2	**Я вырасту здоровым**	Продолжение знакомства с частями тела и органами чувств человека. Воспитание потребности в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Расширение представлений о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, закаливания.	Развлечение с Веснушкой «В гостях у Айболита»
	3 4	**Человек и природа**	Расширение представлений детей о природе. Продолжение знакомства с многообразием животного растительного мира, с явлениями неживой природы. Формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.	Изготовление, совместно с родителями, и размещение кормушек для зимующих птиц
			Формирование ценностных	Проведение

декабрь	1	**Животные**	представлений о животных как меньших братьях человека. Закрепление знаний детей о животных, знакомство с повадками домашних и диких животных наших лесов.	подвижных игр по теме недели, игр-имитаций характерных особенностей (повадок, поз, движений животных), развивающих игр («Чей это дом?», «Кто чем питается?», «Путаница», «Животный мир»)
	2			
	3	**Новый год**	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника	Праздник Новый год
	4			
Январь	1	**Зимние каникулы**	Зимние игры и забавы, развлечения. Художественное творчество по впечатлениям от праздника	Прощание с Веснушкой с елкой
	2			
	3	**Народная культура и традиции**	Расширение представлений о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомство с народными промыслами. Привлечение детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжение знакомства с устным народным творчеством. Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности	Фольклорный праздник с Веснушкой Выставка детского творчества
	4			
февраль	1	**Зима**	Расширение представлений детей о зиме. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развитие умения вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомство с зимними видами спорта. Формирование представлений о безопасном поведении людей	Выставка детского творчества Праздник с Веснушкой «Масленица».
	2			

			зимой. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закрепление знаний о свойствах снега и льда. Расширение представлений о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	
	3	**Папин день**	Знакомство детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитание любви к Родине. Осуществление гендерного воспитания (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщение к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	Театрализованное представление, посвященное дню защитника Отечества
	4	**Мамин день**	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-ис-следовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширение гендерных представлений. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	Праздник 8 Марта.
март	1			
	2	**Мир профессий**	Расширение представлений дошкольников о труде взрослых, о разных профессиях. Продолжение знакомства с профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач). Формирование интереса к профессиям родителей, подчеркивание значимости их труда.	Проект «Кем быть?» Тематическое развлечение с Веснушкой
	3			
	4	**Неделя детской**	Продолжение работы по формированию интереса к книгам.	Драматизация с Веснушкой

		книги	Чтение художественных и познавательных книг. Формирование понимания того, что из книг можно узнать много интересного. Рассматривание иллюстраций. Развитие интереса к театрализованной игре. Воспитание артистических качеств, раскрытие творческого потенциала, вовлечение детей в различные театрализованные представления. (27 – Международный день театра)	русской народной сказки
апрель	1	**Неделя здоровья**	Формирование представлений о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Воспитание потребности быть здоровым. Формирование интереса и любви к спорту, к физическим упражнениям.	Спортивное развлечение «Веселые старты».
	2	**Что нам стоит дом построить**	Знакомство детей с архитектурой. Формирование представлений о том, что дома, в которых они живут и другие здания – это архитектурные сооружения. Развитие способности различать и называть строительные детали, умения анализировать образец постройки. Сооружение построек из крупного и мелкого строительного материала, использование деталей разных цветов для создания и украшения построек.	Досуг с Веснушкой
	3	**Весна**	Расширение представлений детей о весне. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширение представлений о правилах безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование представлений о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлечение детей к посильному	Праздник «Весна» Выставка детского творчества.
	4			

			труду на участке детского сада, в цветнике.	
май	1	**Транспорт**	Продолжать знакомить с понятиями «дорога», «улица», «перекресток», «остановка общественного транспорта». Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход и др.)	Изготовление транспорта совместно с родителями.
	2 3	**В гостях у сказки Мониторинг**	Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений. Воспитание нравственных качеств личности. Заполнение карт развития детей	Развлечение с Веснушкой Проект «В гостях у сказки»
	4	**Мониторинг** **Лето**	Продолжать знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами.	Выставка рисунков детей «Мы за безопасность», «Здравствуй, Лето!» Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме				

Старшая группа от 5 –6 лет

Месяц/неделя		Тема	Содержание работы	Мероприятие
сентябрь	1	**День знаний**	Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к школе, книгам. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми. Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обращая внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширение представлений о	Встреча с Веснушкой Праздник «День знаний».

			профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	
	2 3	**Мой город, моя страна**	Расширение представлений детей о родной стране. Формирование интереса к «малой Родине». Рассказы детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Рассказы детям о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины. Знакомство с флагом и гербом России, мелодией гимна.	Целевая прогулка к ДКХ.
	4	**Правила и безопасность дорожного движения**	Уточнение знаний детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомство с названием ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.	Встреча детей и Веснушкой, развлечение «Внимание, Светофор!»
Октябрь	1 2	**Осень**	Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. Формирование обобщенных представлений об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах. Расширение представлений о неживой природе.	Праздник «Осень» с Веснушкой. Выставка детского творчества Проект «Осень разноцветная»
	3	**Азбука вежливости**	Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми, уважительного отношения к окружающим. Формирование желания заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее, развитие сочувствия, отзывчивости. Обогащение словаря детей вежливыми	Изготовление детьми игрушек для малышей. Викторина «Вежливые слова»

		Мониторинг	словами, побуждение к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки и т.д.) Заполнение карт развития детей	Разработка индиви-дуального маршрута развития ребенка.
	4	**Мониторинг** **День народного единства**	Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщение детям элементарных сведений об истории России. Формирование представлений о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна. Воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаям. Формирование представлений ребенка о его месте в обществе.	Развлечение с Веснушкой Проект «Дружат дети всей Земли»
ноябрь	1			
	2	**Я вырасту здоровым**	Расширение представлений об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Расширение представлений о составляющих здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и т.д.) Знакомство с доступными сведениями из истории олимпийского движения.	Тематическая ООД с Веснушкой Проект «Страна здоровья».
	3	**Человек и природа**	Формирование основ экологической культуры. Продолжение знакомства с правилами поведения на природе. Формирование понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.	Изготовление и размещение кормушек для зимующих птиц
	4	**День матери**	Мама – самый главный человек в жизни. Воспитание уважения к материнскому труду и бескорыстной жертве ради блага своих детей. Чтение художественной литературы. Художественное творчество детей.	Выставка детского рисунка «Портрет моей мамы» Развлечение «Мамы всякие важны»
декабрь	1	**Умные машины**	Обогащение представлений детей о мире предметов. Рассказы о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка,	Досуг с Веснушкой Проект «Доброе

			миксер, мясорубка, пылесос и т.д) Расширение знаний об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и т.д.) Закрепление навыков безопасного пользования бытовыми предметами.	электричество»
	2	**Телевидение**	Дать представление о телевидении как неотъемлемой части современной жизни, о истории его изобретения, совершенствования, о профессиях людей, работающих на телевидении.	Досуг с Веснушкой Проект «Моя любимая телепередача»
	3 4	**Новый год**	Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействие возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывание основ праздничной культуры. Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах.	Проект «Елочная игрушка» (для детей и родителей). Праздник Новый год
январь	1 2	**Зимние каникулы**	Зимние игры и забавы, развлечения. Художественное творчество по впечатлениям от праздника	Прощание с Веснушкой с елкой
	3 4	**Народная культура и традиции**	Продолжение знакомства детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширение представлений о народных игрушках (матрешки — городецкая, Богородская; бирюльки). Знакомство с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказы детям о русской избе и других строениях, их внутреннем	Встреча с народными промыслами в музее детского сада с Веснушкой. Экскурсия в городской краеведческий музей. Выставка детского творчества

			убранстве, предметах быта, одежды.	
февраль	1	**Зима**	Продолжение знакомства детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	Выставка детского творчества Проект «Волшебница зима» Праздник «Масленица».
	2			
	3	**День защитника Отечества**	Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Праздник 23 февраля — день защитника Отечества.
	4	**Международный женский день**	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям. Расширение гендерных представлений, воспитание у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к	Праздник 8 Марта.
Март	1			

			женщинам. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, формирование потребности радовать близких добрыми делами	
	2 3	**Мир профессий**	Расширение представлений детей о профессиях, сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и т.д.)	Викторина с Веснушкой Проект «Путешествие в мир профессий»
	4	**Неделя детской книги**	Развитие интереса детей к художественной и познавательной литературе. Формирование эмоционального отношения к литературным произведениям. Привлечение внимания детей к оформлению книг, к иллюстрациям. Формировать бережное отношение книг. Организовать ремонт и реставрацию старых книг. Рассказать о библиотеке и библиотекарях.	Конкурс чтецов.
апрель	1	**Неделя здоровья**	Формирование интереса и любви к спорту, к физическим упражнениям. Расширение представлений о закаливании. Формирование представлений об активном отдыхе	7 апреля Всемирный день здоровья Развлечение «Веселые старты» с участием родителей.
	2	**Покорители космоса**	Расширение знаний о космонавтах, космосе.	День космонавтики - 12 апреля
	3	**Весна**	Формирование у детей обобщенных представлений о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	Праздник с Веснушкой Проект «Весна-красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.

	4	**Неделя пожарной безопасности**	Закрепление основ безопасности жизнедеятельности человека. Уточнение знаний о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомство с работой службы спасения – МЧС. Закрепление знаний о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закрепление умения называть свой домашний адрес.	Встреча с представителем пожарной охраны. Викторина с Веснушкой «Что, где, когда?».
май	1	**День Победы**	Осуществление патриотического воспитания. Воспитание любви к Родине. Формирование представ-лений о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитание уважения к ветеранам войны.	Возложение цветов к Вечному огню. Праздник, посвященный Дню Победы.
	2 3	**В гостях у сказки** **Мониторинг**	Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений. Воспитание нравственных качеств личности. Заполнение карт развития детей	Театрализованное представление. Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.
	4	**Лето**	Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. Продолжать знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешехода и велосипедиста. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Расширять знания об источниках опасности в быту. Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми приборами.	Квест-игра, выставка рисунков «Здравствуй, Лето!»
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме				

Подготовительная группа от 6 – 7 лет

Месяц/неделя	Тема	Содержание работы	Мероприятие

сентябрь	1	**День знаний**	Развитие познавательного интереса, интереса к школе, к книгам. Закрепление знаний детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. Формирование представлений о профессии учителя и «профессии» ученика, положительного отношения к этим видам деятельности.	Встреча с Веснушкой Праздник «День знаний».
	2 3	**Мой город, моя страна, моя планета**	Расширение представлений детей о родном крае. Продолжение знакомства с достопримечательностями родного города. Воспитание любви к «малой Родине», гордости за достижения своей страны. Рассказы детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	Целевая прогулка к достопримечательностям, прилегающей к детскому саду территории. Развлечение с Веснушкой Проект «Мой любимый город»
	4	**Правила и безопасность дорожного движения**	Систематизация знаний детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Продолжение знакомства с дорожными знаками. Подведение детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширение представлений о работе ГИБДД. Воспитание культуры поведения на улице и в общественном транспорте.	Встреча с инспектором ГИБДД
октябрь	1 2	**Осень**	Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. Закрепление знаний о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитание бережного отношения к природе. Расширение представлений детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного,	Праздник «Осень» с Веснушкой Выставка детского творчества Проект «Осень разноцветная»

			музыкального). Развитие интереса к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации.	
	3	**Азбука вежливости** **Мониторинг**	Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми. Формирование умения договариваться, помогать друг другу. Воспитание заботливого отношения к малышам, пожилым людям. Формирование таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность и т.д. Обогащение словаря формулами словесной вежливости. Заполнение карт развития детей	Изготовление детьми игрушек для малышей. Викторина Проект «Вежливые слова» Разработка индиви-дуального маршрута развития ребенка.
	4	**Мониторинг** **День народного единства**	Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщение детям элементарных сведений об истории России. Углубление и уточнение представлений о Родине — России. Поощрение интереса детей к событиям, происходящим в стране, воспитание чувства гордости за ее достижения.	Развлечение с Веснушкой Проект «Дружат дети всей Земли»
ноябрь	1		Закрепление знаний о флаге, гербе и гимне России. Расширение представлений о Москве — главном городе, столице России. Воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаям. Формирование элементарных представлений о свободе личности как достижении человечества.	
	2	**Я в мире - человек**	Формирование первичных представлений о здоровом образе жизни. Развитие желания сохранять и укреплять свое здоровье (соблюдать режим дня, гигиену, правильно питаться, заниматься спортом). Рассказы о бактериях, о профилактике заболеваний, о пользе витаминов, о правилах безопасного общения с больными.	Викторина с Веснушкой Проект «Будь здоров!»

	3	**Родной край**	Формирование основ экологической культуры. Продолжение знакомства с правилами поведения на природе. Знакомство с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.	Изготовление и размещение кормушек для зимующих птиц
	4	**День матери**	Мама – самый главный человек в жизни. Воспитание уважения к материнскому труду и бескорыстной жертве ради блага своих детей. Чтение художественной литературы. Художественное творчество детей.	Выставка детского рисунка «Портрет моей мамы» Развлечение Проект «Мамы всякие важны»
декабрь	1	**Неделя науки**	Дать представление о научно – техническом прогрессе, об ученых и изобретателях. Продолжать формировать интерес к постановке опыта и экспериментированию. Развивать способности к установлению причинно – следственных связей между предметами и явлениями.	Развлечение с Веснушкой «Умники и умницы»
	2	**Телевидение**	Дать представление о телевидении как неотъемлемой части современной жизни, о истории его изобретения, совершенствования, о профессиях людей, работающих на телевидении.	Досуг с Веснушкой «Реклама на телевидении»
	3	**Новый год**	Привлечение детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддержание чувства удовлетворения, возникающего при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомство с основами праздничной культуры. Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжение знакомства с традициями празднования Нового года в различных	Проект «Елочная игрушка» (для детей и родителей). Праздник Новый год
	4			

			странах.	
январь	1 2	**Зимние каникулы**	Зимние игры и забавы, развлечения. Художественное творчество по впечатлениям от праздника	Прощание с Веснушкой с елкой
	3 4	**Народная культура и традиции**	Знакомство детей с народными традициями и обычаями. Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжение знакомства с народным фольклором (песнями, плясками, и т.д.) Расширение представлений о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитание интереса к искусству родного края; любви и бережного отношения к произведениям искусства.	КВН с Веснушкой Проект «Народные промыслы» Выставка детского творчества
февраль	1 2	**Зима**	Продолжение знакомства с зимой, с зимними видами спорта. Расширение и обогащение знаний об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Продолжение знакомства с природой Арктики и Антарктики. Формирование представлений об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	Выставка детского творчества Проект «Волшебница зима» Праздник с Веснушкой «Масленица».
	3	**День защитника Отечества**	Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание	Праздник 23 февраля — день защитника Отечества.

			в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширение тендерных представлений, формирование у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.	
	4	**Международный женский день**	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям. Расширение гендерных представлений, воспитание у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, формирование потребности радовать близких добрыми делами	Праздник 8 Марта.
март	1			
	2	**Мир профессий**	Расширение представлений о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитание уважения к людям труда. Развитие интереса к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. Систематизация знаний о профессиях (строительные профессии, транспорта, пищевой промышленности, искусства и т.д.) Продолжать знакомства детей с профессиями, связанными со спецификой родного города.	Викторина с Веснушкой Проект «Путешествие в мир профессий»
	3			
	4	**Неделя детской**	Развитие интереса детей к художественной и познавательной литературе. Пополнение	Конкурс чтецов. Экскурсия в библиотеку.

		книги	литературного багажа детей сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Продолжать знакомить с иллюстрациями известных художников.	Совместное мероприятие с воспитанниками воскресной школы.
апрель	1	**Неделя здоровья**	Формирование интереса и любви к спорту, к физическим упражнениям. Расширение представлений о закаливании. Формирование представлений об активном отдыхе	7 апреля Всемирный день здоровья Развлечение с Веснушкой «Веселые старты» с участием родителей.
	2	**Космос**	Расширение знаний о космонавтах, космосе.	День космонавтики - 12 апреля Развлечение с Веснушкой «путешествие в деревню «Веснушково»
	3	**Весна**	Формирование у детей обобщенных представлений о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	Праздник Проект «Весна-красна». День Земли — 22 апреля.
	4			Выставка детского творчества.
май	1	**День Победы**	Осуществление патриотического воспитания. Воспитание любви к Родине. Формирование представ-лений о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитание уважения к ветеранам войны.	Возложение цветов Вечному огню. Праздник, посвященный Дню Победы.
	2	**Неделя пожарной безопасности Мониторинг**	Уточнение знаний о работе пожарных, правила поведения при пожаре. Формирование у детей навыков поведения в ситуациях «Один дома», «Потерялся», «Заблудился» и др. Расширение знаний о работе МЧС. Закрепление правил ПДД. Формирование у детей понимания необходимости соблюдать меры предосторожности и умения оценивать свои возможности по	Викторина с Веснушкой «Что, где, когда?». Квест – игра. Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.
	3			

			преодолению опасности. Заполнение карт развития детей. Заполнение карт развития детей	
	4	**До свидание, детский сад! Здравствуй, школа!**	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему поступлению в 1 -й класс.	Экскурсия в школу № 5. Выпускной праздник.

3.4.Обеспеченность средствами обучения и воспитания, методическими материалами. Музыкально-физкультурный зал.

Наименование	Кол-во
Металлофоны	32
Колокольчики Валдайские	1 набор
Барабаны	4
Треугольники	32
Деревянные ложки	64
Тамбурин	1
Ксилофон	1
Браслет с бубенцами	4
Кастаньеты большие	4
Бубен	1
Платочки	60
Ленты	60
Кукольный театр	15 героев
Музыкально-дидактические игры и пособия	20
Музыкальный центр	1
Мультимедиа	1
Фортепиано	1
Ноутбук	1
Маски овощей, фруктов, героев	30
Баян	3
Гитара	1
Балалайка	1
Саксофона игровой	1
Портреты композиторов	1 набор
Времена года в картинках	1 набор
Куклы	5
Костюмы героев (детские)	5
Машины	5
Игрушки сюжетных героев	5

Учебно-методический комплекс:

1. Арсенина Е. Н. «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» группа раннего возраста (от 2 до3 лет). Волгоград. «Учитель» 2018 г.
2. Арсенина Е.Н «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». младшая группа. Волгоград. Учитель, 2018 г.
3. Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа. Волгоград. Учитель, 2018 г.
4. Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа. Волгоград. Учитель, 2018 г.
5. Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Подготовительная группа. Волгоград. Учитель, 2018 г.
6. М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду 5-7лет». Издательство «Мозаика-Синтез», 2005г.
7. М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство Мозаика- Синтез 2008г.
8. М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Народные праздники в детском саду 5-7лет». Издательство «Мозаика-Синтез», 2005г.

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Месяц	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	День знаний				
Октябрь	Осенние развлечения		Осенние праздники (утренники)		
Ноябрь	Праздничный концерт, посвященный Дню матери				
	-		Развлечение, посвященное Дню народного единства		
Декабрь	Новогодние праздники (утренники)				
Январь	Музыкальное развлечение «Прощание с елкой!»				
Февраль	Фольклорный праздник «Масленица»				
	-		Спортивный праздник «День защитника Отечества»		
Март	Утренники к Международному женскому дню				
Апрель	Весенние праздники (утренники)				
Май	-	-	День Победы		
Май	-	-	-	-	Выпускной праздник
Июнь	День защиты детей День России				

VI. Дополнительный раздел

4.1. Краткая презентация Программы

Рабочая программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад № 99» составлена в соответствии с требованиями ФГОС на основе Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от. 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее ФГОС ДО), (Зарегистрировано в Минюстре России 14.11.2013 N 30384);
- Приказом Министерства РФ от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Министерства Просвещения РФ от 21.01.2019 г. № 32 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.04.2013 г. № 1014;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20)» далее – СанПиН);
- Уставом МБДОУ «Детский сад № 99».
- Основной общеобразовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 99».

Программа составлена с учетом Основной образовательной программы дошкольного образования "От рождения до школы"/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 4-е изд., перераб. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Программа разработана с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно методического объединения по образованию от 20.05.2015 г. № 2/15) и основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 г.)

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования и предназначена для работы с детьми от 2 до 7 лет. Содержание Программы охватывает социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое направления развития и образования детей. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана на основе методического пособия «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет» под редакцией Н.Г. Комратовой, Л.Ф. Грибовой, Москва, 2007 г.

Разработчиком Программы является педагогический коллектив МБДОУ «Детский сад № 99». Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации в формах, специфических для детей дошкольного возраста. Программа реализуется в течении всего времени пребывания детей в МБДОУ «Детский сад № 99».

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников. Ведущая цель-создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетенции родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

-изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

-знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском аду и семье, а также с с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

-информирования друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

-создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

-привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в городе;

-поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

В основу совместной деятельности семьи и ДОУ заложены следующие принципы:

-единый подход к процессу воспитания ребенка;

-открытость дошкольного учреждения для родителей;

-взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

-уважение и доброжелательность друг к другу;

-дифференцированный подход к каждой семье.